

સંત સમાજ ભજનાવળી.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીયાલિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૬૨૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સેલ સમાજ ઇતિહાસ

વિષય ૮ - : ૧૨

॥ ॐ ॥

સંત સમાજ ભજનાવળી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર :—

મંગળદાસ જોષી તા. ૨૨-૧૨-૧૯૮૬

ડે. રીચીરોડ—અમદાવાદ

પ્રાપ્તિ ૩ જી

વર્ષ ૧૯૮૬

પ્રત ૩૦૦

સને ૧૯૮૦

‘ ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલય ’

મુદ્રક પુસ્તકાલય મહાસા શંકરદાસ

ફર્નિંગ્સ બીજ રીચીરોડ—અમદાવાદ.

કીંમત રૂ. ૦-૮-૦

૧૫૬ શિવપુરાણ.

રાગરાગણીમાં કવિ દુર્ગાશંકરકૃત. આ ગ્રંથમાં બ્રહ્માની ઉત્પત્તિ બ્રહ્મા વિષ્ણુનો સંવાદ. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા દક્ષનો યજ્ઞારંભ, દક્ષકથા વર્ણન, શિવપૂજન વર્ણન, તારકાસુરે તપ કર્યું, શિવે કમદગ્ધ કર્યો, રતિવિલાસ પાર્વતિએ તપ કર્યું પાર્વતિ ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા, શિવવિવાહ હીમાચલને ત્યાં શિવ બન લાઇને આવ્યા, શિવસ્વરૂપ દર્શન, મેનાનો શોક, મેનાને વિષ્ણુએ ઉપદેશ કર્યો, શંકરના સ્વરૂપનું વર્ણન, પાર્વતિના સ્વરૂપનું વર્ણન, હીમાચલે શિવને પહેરામણી આપી પાર્વતી સહિત શિવ કૈલાસ આવ્યા કાર્તિક સ્વામીની ઉત્પત્તિ અને તારકાસુરનો વધ, તારકાસુરના ત્રણ પુત્રાનું તપ, મુંડી દૈત્યવનમાં મુંડીએ કરેલો વેદધર્મ શિવપૂજનનો નાશ, ત્રિપુરાસુર પ્રતિ શિવનું યુદ્ધ કમળાક્ષ અને કૌસુના સંવાદ, કેકર અને માલતીનો સંવાદ ત્રિપુરાસુરના સૈન્યનું વર્ણન શિવવિધુનમાળી સંવાદ વિષ્ણુ કમળાક્ષ વર્ણન કેકર ઇંદ્રસંગ્રામ, વિષ્ણુ અને કમળાક્ષનું યુદ્ધ વિષ્ણુકળા વર્ણન શિવે ત્રિપુરાસુરનો વધ કર્યો ત્રિપુરાસુરની સ્ત્રીએ કરેલું રૂદન લિંગ ઉત્પત્તિ નિરગુણની ઉપાસના શિવની ત્રિશુળ પુળ પુજનવિધિ વર્ણન. કેતકીને શ્રાપ, ચંપાને શ્રાપ ગણેશ ઉત્પત્તિ બટુકનું યુદ્ધ શિવે બટુકને હણ્યો પાર્વતીનો વિલાપ શિવે ગણેશને સજીવન કર્યો ગણેશ લક્ષ્મી નંદીકેશ્વર મહિમા સાધવિ મહિમા, અચળેશ્વર મહિના વિગ્રના શ્રાપનું વર્ણન, અરજુનનું તપ, પાર્થિવપૂજન, શિવરાત્રી મહિમા રૂદ્રાક્ષમહાત્મ વૃત મહિમા આદિ ધણો રસિક રસિક કથા ભાગ આ પુસ્તકમાં ઘણીજ સરળ ભાષામાં વર્ણવવામાં આવ્યો છે. ત્રણ સુંદર સુશોભિત રંગીન ચિત્રા દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. પાકું રૂપેરી પુઠું છે. કાંમત રૂ. ૪૫૫ પોસ્ટેજ માફ.

બુકસેલર-મંગળદાસ જોષીતારામ. કે. રીચીરોડ, -અમદાવાદ

૧૫૬૨૪

શ્રી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌંપીરાઈટ-સંગ્રહ

સંત સમાજ ભજનાવળી.

લોચણ અને લાખા કૃત ભજન

દોહા.

વન્દો ચરણ સરોજ ગુરૂ, મુદમંગલ આગાર,
જેહી સેવત નર હોત હે, ભવસાગરકે પાર ॥ ૧ ॥

ભજન ૧ લું.

જરે લાખા પ્રથમ સતગુરના પાય પુજનેજ
તમે મન વાંચીત કૃણ માગો હાં,
જરે લાખા હાણને લાભ તમે નાંખી દીયોનેજ,
તમે મોહ નિંદ્રાથી જાગો હાં.
જરે લાખા માન મેલી ગુરને ચરણે નમીયેજ,
તમે તો મન ગુરને ચરપો :હાં.
જરે લાખા હરીને જાણ્યાનો એને મારગ છેજ;
એનું છે તે એને લઈને સોંપો હાં.

ટેક૦

૧

૨

જીરે લાખા અનલે ભક્તિની ધર્યા કરો તોજ;	
તો સદગુરને શીવ નમાવો હાં.	૩
જીરે લાખા માંડ કરીને મનુષ્ય દેહ મળ્યો છેજ;	
ફરી અવસર નહી આવે આવો હાં.	૪
જીરે લાખા મન કર્મ વચને કરો સતગુરની સેવાજ,	
તો ભક્તિ અનલે લેવા હાં.	૫
જીરે લાખા શેલરીની ચેલી સતિ લોચણ બોલ્યાંજ,	
તમે ધારો સદગુરુ પુરા હાં.	૬

ભજન ૨ જી.

જીરે લાખા સદગુરના પદનો પાર ન પામેજ,	
જેને શિવ ઉમીયાજ વખાણે હાં.	
જીરે લાખા મોટા મુની જેની આશા કરે છેજ,	
તે પદ અનુભવી ઉરમાં આણે હાં.	ટેક૦
જીરે લાખા પ્રદ્માના પુત્ર સનકાદિક જેવાજ,	
એણે હંસને ગુર કીધો હાં,	૧
જીરે લાખા હંસના મુખનો ઉપદેશ લઈનેજ;	
એણે મુક્તિનો માર્ગ લીધો હાં.	૨
જીરે લાખા શુરવીર થઈ જે હુકમે ચાલેજ,	
તે તો સદગુરના મહિમા જાણે હાં,	૩
જીરે લાખા માન અંતરમાંથી મેલી કરીનેજ.	
પછી થાય વચન પ્રમાણે હાં.	૪

જીરે લાખા એવા અધિકારીને આવરણ નાવેજી;

એ તો રહેણી કરણીથી પુરો હાં.

૫

જીરે લાખા શેલર્ષીની ચેલી સતી લોચણુ બોલ્યાંજી,

એને કાંઈ સદગુરના શુરા હાં,

૬

ભજન ૩ જી.

જીરે લાખા સદગુરના પંથનો કોઈ લીધે નીવેડાજી;

જે આદી અનાદીસાં અધીકારી હાં.

જીરે લાખા આપ પણું અંતરમાંથી ત્યાગીજી;

એવા આ તૃષ્ણા બેઠો હારી હાં.

ટેક૦

જીરે લાખા મુળ વચનનો મહિમા જે બાણેજી,

એણે સદગુરનું બાનું ઓળખાણું હાં.

૧

જીરે લાખા હાણુને લાભ સંકટમાં નાવેજી,

તેણે અનુભવનું સુખ માન્યું હાં.

૨

જીરે લાખા કરે સતસંગ મળે મન ગમતાજી;

લેટયા બ્રહ્મવેતા ગુરૂ ચોગી હાં.

૩

જીરે લાખા આ લોક પ્રલોકની ભાવટ ભાંગેજી,

એ તો બ્રહ્મ રસનાં ભોગી હાં.

૪

જીરે લાખા એવી વૃત્તિ જોને કોઈદી ચળે નહિજી,

જોને અંતરનો રંગ લાગ્યો હાં.

૫

જીરે લાખા શેલર્ષીની ચેલી સતિ લોચણુ બોલ્યાંજી

સંતે શીયાળીઓ ભાગ્યો હાં.

૬

જીરે લાખા મુળરે વચનનો મહિમા બહુ મોટોજી,
એને સંતજ વીરલા જાણે હાં,

૭

લજન ૪ થું.

જીરે લાખા વચન થકી જે કોઈ અધુરાજી,
તે તો પ્રેમ રસને શું માંણે હાં.

ટેક૦

જીરે લાખા વચન થકી પ્રદ્ધાએ સૃષ્ટિ રચાવીજી,
વચનેથી પૃથ્વી ઠેરાણી હાં;

૧

જીરે લાખા ચૌદ લોકમાં તો વચન રમે છેજી,
તેને જાણે પુરુષ પુરાણી હાં

૨

જીરે લાખા એવારે વચનથી જેને પ્રતીત આવેજી,
એ તો કદી ચોરાસી ન જાવેજી હાં;

જીરે લાખા વચનના કબજામાં જે કોઈ વરતેજી,
એની સુરતા સુન્યમાં સમાવ હાં,

૩

જીરે લાખા એરે વચન શીરને સાટેજી,
એ ઓછા માણસને ના કહેવું હાં;

જીરે લાખા સદગુરૂ આગળ શીષ નમાવીજી,
એના હુકમમાં હમેશાં રહેવું હાં,

૪

જીરે લાખા આદિ ને અનાદિમાં વચન છે. મોટુંજી,
એને જાણે વિવેકી પુરા હાં;

જીરે લાખા શેલર્ષીની ચેલી સતિ લોચણુ બોલ્યાંજી;
એને નેણે વરસે નુરા હાં.

૫

ભજન ૫ મું.

જરે લાખા પ્રદ્ધમાં ભળવું હોય તો હેત વધારેજ,
તમે મનમાં પ્રપંચ મેલો હાં,

જરે લાખા નુરત સુરતથી કરી દ્યો મેળાજ;
તો તમે ફળ કંઈ નવ માગો હાં.

ટેક૦

જરે લાખા તૃષ્ણ ભરાબર જગતની માયાજ;

એને જાણજે મનથી જુઠી હાં;

૧

જરે લાખા કાળ ઝડપ લઈને ઝડપી જાશેજ;

ત્યારે જીવ જાશે જોને ઉડી હાં.

૨

જરે લાખા જાગીને જોશે તો તમને ઇશ્વર મળશેજ,

ત્યારે મન પાછું પડશે હાં;

જરે લાખા સંકલ્પ વિકલ્પની ગાંઠું બંધાણીજ,

એ તો ગુરૂ વચનથી ગળશે હાં,

૩

જરે લાખા હાર ન પામે તમે હીંમત રાખોજ,

એવો ગુરૂ વચન રસ આપો હો;

જરે લાખા શેલધીની ચેલી સતિ લોચણ બાધ્યાંજ,

તમે મુખથી અસત્ય નવ બાખો હાં

૪

ભજન ૬ મું

જરે લાખા હરી ગુરૂને તમે એક રૂપ જાણોજ,

એમાં જુદાપણું ઉરમાં ન આણો હાં;

જીરે લાખા ગુરૂમાં હરી ને હરીમાં ગુરૂ છેજી,
એમ એક જાણે રસ માણે હાં. ટેક.

જીરે લાખા ગુરૂના વિષે કોઈદી અભાવ ન લાવેજી,
એ છે સમજણ મોટી હાં,

જીરે લાખા જ્યાં લગી ગુરૂમાં વરણ ભેદ ભાળેજી,
ત્યાં લગી વાતું છે ખોટી હાં. ૧

જીરે લાખા ગુરૂ ને ગોવોંદ નથી કંઈ જુદાજી,
એવો ભરૂંસો ઉરમાં આવે હાં,

જીરે લાખા મુજરે વચનનાં એ છે અધીકારજી,
એને નકી ભજન દીલ ભાવે હાં. ૨

જીરે લાખા એવા ગુરૂ ચરણનાં જે વીસવાસજી,
તે તો રેણીકરણીના ખાષાં હાં;

જીરે લાખા શેલધીની ચેલી સતી લોચણ ખોલ્યાંજી,
એ કોઈદી પડે નહી પાછાં હાં. ૩

ભજન ૭ મું.

જીરે લાખા હરી ભજવા હોય તો મીઠ્યાપણું મેલોજી;
આ અવસર આળ્યો છે છેલ્લો હાં,

જીરે ભવસાગર તરવાનું આ છે ટાણુંજી,
તમે હું ને મારું મેલો હાં. ટેક૦

જીરે લાખા નામ રૂપ નીશ્ચે જાણે ખોટાંજી;
તમે એથી રહેજો અજગા હાં;

જીરે લાખા ત્રીગુણી માયાથી જગત બંધાણુંજ,
તમે એરે માયાને શીઠ વળગ્યા હાં ૨

જીરે લાખા ત્રિવીધી તાપથી બળે છેજ,
તેના ડાઘ તમને નષ્ટ લાગે હાં.

જીરે લાખા સદગુરૂના હુકમે તમે આવો,
તેથી મોહ માયાનું બળ ભાંગે હાં. ૩

જીરે લાખા અનુભવે થવું હોયતો એ પદ પાગોજ,
તો બાહ્ય ભીતર બાહ્ય લાગો હાં.

જીરે લાખા શેઠર્ષીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજ,
તમે ગુરૂ વચને આપું ગાળો હાં. ૪

ભજન ૮ મું.

જીરે લાખા માન મુકીને તમે આવો મેદાનમાંજ,
તમે ગુરૂ ચરણે શીશ નમાવો હાં;

જીરે લાખા શેઠપણું તમે કોરે કરીનેજ,
તમે સંકલ્પ વિકલ્પને સમાવો હાં.

જીરે લાખા સદગુરૂના વચનથી કરો ઓળખાણુંજ
તે વિના પાર નહી આવે હાં;

જીરે લાખા ભવરે સાગરમાં મત બહુ ઝાઝાજ,
ઈ મતની બુદ્ધિને સમાવો હાં. ૨

જીરે લાખા સદગુરૂના આપણે વેચ્યા વેચ્યાજ,
આપણે મનનું ડહાપણ પરહરીયે હાં;

જીરે લાખા ગુરૂને પુછીને પ્રથવી પગ ધરીયેજી,
તો સદગુરૂ કહે તેમ કરીયે હાં.

૩

જીરે લાખા એનું મન છે તે એના આગળ ધરીયેજી,
એના વચનમાં આપણ રહીયે હાં;

જીરે લાખા સદગુરૂના ઘરની અગમ છે રમતજી,
એ તો અધુરિયાને નવ કહીએ હાં.

૪

જીરે લાખા વિવેકવૃત્તિમાં આપણે હરદમ રેવુંજી,
ગુરૂ હુકમ કરે તે કરવું હાં,

જીરે લાખા શેલપીની ચેલી સતી લોયણ બોધ્યાંજી,
આપણે ગુરૂ ચરણે ચીત ધરવું હાં.

૫

ભજન ૯ મું.

લાખા મન શુદ્ધ કરી તમે વચને ચાલોજી,
તમે પામોને સાચી રેણી હાં;

જીરે લાખા એક વાદવિવાદ નહી એ ઘરમાંજી,
તમે કેવા ન શીખો નકરી કેણી હાં.

ટેક૦

જીરે લાખા એક યોગ તેની ખાર છે કરીયાજી,
તમે એક ચિતે સાંભળજો હાં;

જીરે લાખા આરે આરે વાણી ક્યાંઈ નથી કહ્યા જેવીજી
તમે જ્ઞાન હીમાળે ગાળજો હાં.

૨

જીરે લાખા પેલી કીયા ગુરૂ વચન છેજી,
એવી બીજી કીયા તેને જાણો હાં;

જીરે લાખા ત્રીજી કીયા પ્રજ્ઞચર્ય પાળેજી.

ચોથી કીયા અમીરસ ચાખે હા.

૩

જીરે લાખા પાંચમી કીયા તમે ઈંદ્રિયોને જીતેજી,

છઠ્ઠી કીયા પવન સ્થંભાવે હાં,

જીરે લાખા સાતમી કીયા તમે મનને જીતેજી;

આઠમી વાણી નિયમમાં લાવે હાં.

૪

જીરે લાખા નવમી કીયા તમે સુરતાને સાધેજી,

દશમ કીયા મુળને બાંધે હાં,

જીરે લાખા અગીઆરમી ચંદ્ર સુરજને જાણેજી,

બારમીએ પ્રેમને જગાડે હાં.

૫

જીરે લાખા એવી કીયા જ્યારે ગુરૂજી બતાવેજી,

ત્યારે ફરી ચોરાશીમાં નાવે હાં,

જીરે લાખા શેલધીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજી,

ત્યારે ભવનો ફેરે ફાવે હાં.

૬

ભજન ૧૦ મું.

જીરે લાખા ધરમ કરે તો તમે ધણીપતું મેલોજી,

તમે ગુરૂ ચરણે ચીત્ત ધારે હાં,

જીરે લાખા વચનના બોલ તમે બુદ્ધિમાં લ્યોનેજી

તમે જીતી બાજી કાં હારે હાં.

ટેક૦

જીરે લાખા પુન્યને પાપનો લેશ નહી લાગેજી,

જે મનની બ્રાંતિ ભાંગે હાં;

- જીરે લાખા ત્યારે તમારા સંશય ટળશેજી,
પછે સુતા નિદ્રામાંથી જાગો હાં. ૨
- જીરે લાખા નાદ બુદ્ધનાં જ્યાં નેકા ન મળેજી,
એ દેશમાં તમે આવો હાં;
- જીરે લાખા કુડ કપટ તમે કોરે મુકીનેજી,
તમે મનન એકાગ્રહ લાવો હાં. ૩
- જીરે લાખા એવી રીતે તમે વચનમાં વરતોજી,
તો ફરી જનમ નહીં આવે હાં;
- જીરે લાખા શેલધીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજી,
તમે તેજમાં તેજ સમાવો હાં. ૪

ભજન ૧૧ મું.

- જીરે લાખા જીવ દશાને દુર કરોનેજી,
તો અનુભવનું સુખ થાશે હાં;
- જીરે લાખા દેહની ઉપાધીમાં જ્યાં લગી રહેશેજી,
તો અવીઘા કેમ કરી જાશે હાં. ટેક૦
- જીરે લાખા શત્રુ મીત્ર નહી પક્ષાપક્ષીજી,
એવી જાણીએ યોગીની યુક્તિ હાં,
- જીરે લાખા સુરતા નીરંતર રહે તખતપરજી;
તો જીવતાં થાશે મુક્તિ હાં. ૨
- જીરે લાખા ધ્યાન ધરવાની આગસ નવ કરશેજી,
તમે સદગુરૂ વચને ચાલો હાં;

જીરે લાખા નુરત સુરતમાં ખેલ ખેલોનેજ,
તો નીરગુણ પદમાં મહાલો હાં.

૩

જીરે લાખા યોગન પદની રમત છે જુદીજ,
તમે સદગુરુ સાને જાણો હાં;
જીરે લાખા શેવર્ષીની ચેલી સતી લોચણ જોડ્યાજ,
તમે સમજને મહાસુખ માણો હાં.

૪

ભજન ૧૨ મું.

જીરે લાખા રૂશીરે વૈશંપાય મારકુંડને પુછેજ,
નીજ્યા ધરમ એવું શું છે હાં

જીરે લાખા આદિ અનાદિનો ધર્મ છે જુનાજ;
માર્ગ મુક્તિનો એ છે હાં.

ટેક૦

જીરે લાખા સીવ શક્તિ મળીમે ધર્મ ચલાવોજ,
પછી નેણેથી સૃષ્ટિ રચાવી હાં;

જીરે લાખા એરે ધર્મને કોઇ જાણે વીવેકીજ,
જેને ભક્તિ રૂઢ્યમાં લાવી હાં.

૨

જીરે લાખા શ્વસોશ્વાસના જાપ જેને જડીયાજ,
તે તો નીંદ્રા કેણી પેરે કરસે હાં,

જીરે લાખા પાંચ તત્વને કોરે મુકીનેજ,
એ તો જઇ અવીનાશીમાં ભરશે હાં.

૩

જીરે લાખા શ્વાસ જેને શીવ ઉશ્વાસ જેને શક્તિજ,
એની જુક્તિ કોઇ વીરલા જાણે હાં;

એની લાખા નુરત સુરતમાં કોઈ જમેરે અજંપાજી,
 એ તે જ્ઞાના સુખને માણે હાં. ૪
 જીરે તનો ધર્મ તેને શીવજી વખાણેજી,
 જે સમજે તે મત ના તાણે હાં,
 જીરે લાખા શેલ્ષીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાજી,
 તે ચાલે ગુરના વચન પ્રમાણે હાં. ૫

લજન ૧૩ મું.

જીરે લાખા નવધા લક્ષિતને જે કોઈ સાધેજી,
 એ અલક્ષ પુરૂષને આરાધે હાં;
 જીરે લાખા દોડે છે મન તેને કળજે કરીનેજી,
 નીજ નામને બેઠો સાધે હાં. ટેકો
 જીરે લાખા ખાંડની ધારે મરનારી ખેલેછેજી.
 તે દુરીજનની ખીક નવ રાખે હાં,
 જીરે લાખા ગુર વચને સત વસ્તુને જાણીજી,
 એ તો ગુપ્ત રસને ચાખે હાં, ૨
 જીરે લાખા પુરેપુરા જ્યારે થાય અધીકારજી,
 અને લક્ષ્યાર્થ ઉરમાં આવે હાં;
 જીરે લાખા નાભી કમળથી પવન ઉલટાવીજી,
 ત્યારે સુરતા શીખરપર જાવે હાં. ૩
 જીરે લાખા એવીરે સુરતા જ્યારે તમારી પ્રગટશેજી;
 ત્યારે સંકલ્પ વિકલ્પ મટી જશે હાં;

રે લાખા શેલર્પિની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજ,
તારી સુરતા એકાગ્રહ થાશે હાં.

૪

ભજન ૧૪ મું.

જરે લાખા શ્રીમદ્ ભગવતમાં એમ લખ્યું છેજ,
ભક્તિ વિના સંશય નહી ભાગે હાં,

જરે લાખા દશમી ભક્તિમાં પ્રેમ જગાડોજ,
ત્યારે શુન્યમાં સુરતા લાગે હાં.

ટેક૦

જરે લાખા દેવહુતીને કપીલમુનિએ અભ્યાસ કરાવ્યોજ,
ત્યારે જ્ઞાન હીમાળે મન ગળીયું હાં;

જરે લાખા પાન અપાનની ગતિ જ્યારે જાણીજ,
મન બ્રહ્મ પદમાં ભળીયું હાં.

૨

જરે લાખા ગુરૂ વીના સાધન એકે આવ નહીંજ
ભલે ભણી ભણીને ભટકે હાં;

જરે લાખા યોગ યુક્તિ ગુરૂ વીના કોઈ ન જાણેજ,
વૃથા વાંચી વાંચી જન્મ ગુમાવ્યો હાં.

૩

જરે લાખા મૈત્રીયરૂપે વીદુરને યોગ બતાવ્યોજ,
એકાંતમાં અભ્યાસ કીધો હાં;

જરે લાખા શ્વાસ જેથીને સમાધી ચડાવીજ,
એને લક્ષ અલક્ષનો લીધો હાં.

૪

જીરે લાખા સુખદેવને જનક ગુરૂ લેટયાજી,
ખરીપુર્ણ બોધ એને દીધો હાં;
જીરે લાખા શેલર્ષીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજી,
ગુરૂએ પોતાના જેવો કીધો હાં.

ભજન ૧૫ મું

જીરે લાખા ધ્યાનમાં બેસીને તમે ધણીને આરાધોજી,
તમે મન પવનને બાંધો હાં;
જીરે લાખા નુરતે નીરખો ને સુરતે પરખોજી
તમે સુરતા સુન્યમાં સાધો હાં;

જીરે લાખા નાદ ખુંદની તમે ગાંઠ બાંધોનેજી,
મુળ વચને પવન સ્થંભાવો હાં;
જીરે લાખા ઉલટા પવન એને સુલટમાં લાવોજી,
એવી રીતે એક ઘરમાં આવો હાં.

૨

જીરે લાખા ઇંગલા પીંગલાં સુષુમ્ણા સાધોજી,
ચંદ્ર સુર્ય એક ઘર લાવો હાં,
જીરે લાખા ત્રીવેણી મેળમાં દેખો તપાશીજી,
પછી જોતમાં જોત મીલાવો હાં.

૩

જીરે લાખા અનલે પદને ઓળખાવાને માટેજી,
તમે જોત ઓળાંડી આઘા ચાલો હાં;
જીરે લાખા શેલર્ષીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજી,
તો અદરતાના ઘરમાં આવો હાં.

૪

ભજન ૧૬ મું

જરે લાખા સાધુ કહીયે જેનો શુદ્ધ યોગ સાધ્યોજ,
જે મન વૃત્તિને ખાંધે હાં;

જરે લાખા વિષયવાસનારો રોગ જેને ટાળ્યોજ
તે તો સુન્ય મુકામ લઈ સાધે હાં.

ટેક૦

જરે લાખા સ્થીર થઈ કોઈદી અસ્થીર ન થાયેજ,
બ્રહ્માદીકનું કેવું ન માને હાં;

જરે લાખા નેણુંમાં જેને નિશાન ગડગડેજ,
એ તો બેઠો પછે ખરે જાને હાં.

૨

જરે લાખા વીપતી વેરાગનો ખોટો રંગ ન મળેજ,
એ તો તીવ્ર વૈરાગ જેને પાકો હાં;

જરે લાખા આ લોક પરલોક વૈભવ ના ઇચ્છેજ,
એતો ભવસિન્ધુ ફરીને થાક્યો હાં,

જરે લાખા ઇશ્વરનું જેણે મુકામ બેયું છેજ,
તેને હું નીકટ નહી આવે હાં,

જરે લાખા શેલબીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજ
એ તો અખંડ ઘરે તાળી લાવે હાં

ભજન ૧૭ મું.

જરે લાખા સંભળાવું ત્યાગી તમે ભજન કરોનેજ,
એકાંતે આસન સાધે હાં;

જરે લાખા ત્રકટ મુદ્રામાં તમે ચિત લગાવોજ,
તમે સંકલ્પ વિકલ્પને ખાંધે હાં.

ટેક૦

જીરે લાખા ષટમાસ કોઈની સંગ નવ બોલોજી

તમે પદાર્થ પાઠ હવે તો મેલો હા;

જીરે લાખા હુરે રાજને આ છે મારી રાણીજી,

સાધન કરવું હોય તો અહંભાવ ઠેલો હાં,

૨

જીરે લાખા નીશંક થઈને રહો તમે એકાંતજી;

તો સારાપણું ઉરમાં આવે હાં,

જીરે લાખા નરત પુરતે ત્રાટકને સાધતાજી,

ત્યારે ચક્ષુ બદલાઈ જાવે હાં,

૩

જીરે લાખા પવન ઉલટાવીને હવારજ બોલોજી,

એ તો યોગ્ય મુદ્રા ઘટ પાવે હાં;

જીરે લાખા બદ્ધત સ્વપ્ન સુષુપ્તી તુરીયાજી,

તારે તુરીયામાં તાર મીલાવે હાં

૪

જીરે લાખા આઠે પહોર રહો અખંડ ઘરમાંજી,

જીરે માયા નીકટ નહી આવે હાં.

જીરે લાખા શેલર્ષીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજી,

તો કાળ કદી નહીં આવે હાં.

૫

ભજન ૧૮ મું.

જીરે લાખા બેરે પ્રકારની સમાધી કહી છેજી,

એની ભુક્તિ જાણે કોઈ યોગી હાં;

જીરે લાખા ભોગ ત્યાગ કરીને હું તમને સંભળાવુંજી;

તો થાવ પ્રથમ રસ ભોગી.

ટેક૦

જરે લાખા અજંપા સમાધિ પવન નાલીમાં સમાવેજી;
સુરતા જોત લાગી જાવે હાં.

જરે લાખા મેલ મેલીને થાયે તે નીરમજી;
નુર નીરંતર નજરે આવે હાં,

જરે લાખા બીજાં સમાધી પંચમ પડદો ખોલેજી;
ખંડનાળે પવન ચડાવે

જરે લાખા પટચક્ર જીતી દ્વાદશ પર જાવેજી;
એતો સુન્ય સમાધી કહાવે હાં.

૩

જરે લાખા સુન્ય સમાધીમાં ગુરુ કુંચી બતાવેજી,
તો જનમ મરણ મટી જાવે હાં.

જરે લાખા જોત જાગે તો વ્યાપે જેને માયાજી
જેને જન્મ ફરીને આવે હાં.

૪

જરે લાખા શુન્યરે સમાધીમાં તમે સુરતા લગાવેજી;
તેઓ ઘરમાં તમે આવો હાં,

જરે લાખા શેલર્ષીની ચેલી સતી લોચણ બોલ્યાંજી,
તો ફરી ચોરાશીમાં નાવો હાં

૫

નરસીંહ મહેતાની હુંડી.

મારી હુંડી સ્વીકારો મહારાજરે શામળા ગીરધારી;
પ્રભુ એક તમારો આધારે શામળા ગીરધારી, શાં ૧

સાખી

પ્રહલાદની પત રાખવા, ધર્મ નરસીંહ રૂપ;
સ્થંભ થકી વહાલો પ્રગટીયારે વહાલો માર્યો હિરણ્યકંશભુપરે, ૨

સાખી

નીભાડામાંથી બળતા ઉગાર્યા બીલાડી કેરાં ખાળ,
ટીટોડીનાં હાલે વઈડા ઉગાર્યા હરી હેતે થયા રખવાળરે શાં ૩

સાખી

વાણીઆને વીમાસણ કરી, ને કર્યો માટીનો આર,
ખાંડણીયામાં મોભી ખાંડીયો, તમારી મરજ પ્રમાણે મહારાજરે, શા. ૪

સાખી

રાણેજીએ કાળ વધારીયો. મીરાં કારણ મહારાજ
ઝેર ઘેરી મોકલ્યા તમે ઝેરના ન્તરણ હારે શાં ૫

સાખી

ગંગેવ કરે કારણે ચક્કર ધરીયું હાથ,
સુધન્વાને કારણે તમે તેલમાં થયા તત્કાળરે શાં ૬

સાખી

શીખી રાજની માટી સામે તોળાણી, ખાલી કર્યા શરીર,
ધર્મ કેરે કારણે. તમે કેલવા કારણ મહારાજરે શાં ૭

સાખી

સાડાત્રણસે ખોરડા નાગરના બુનાગઢ મોઝાર,
તેમાં નથી મારે મોતકું, મને નાતે દીધા તીરસ્કારરે શા૦ ૮

સાખી

આ ઝુંપડી તારા શેવકની જમવા નથી જાર,
એટો એટી વળાવીયા, હવે વળાવી ઘરની નારરે શા૦ ૯

સાખી

અંથ તો ગોપીચંદનનું, તુલસી હેમનો હાર,
સાચું ઘરેણું મારોશામળોમારેદોલતછે ઝાંઝનેપખાજરે શા૦૧૦

સાખી

હું નથી મોટો લખપતી, હું નથી શેઠ સાહુકાર
નરસીંહ મહેતાની વીનતી, હુંતો નગરમાં છું કંગાલરે શા૦૧૧

સાખી

શેઠ તો દુવારકાપુરી, શામળશા જેનું નામ.
હુંડી લેજો હાથમાં મોહન કરજો. પછી બીજું કામરે શા૦ ૧૨

સાખી

તીરથવાસી ગામમાં ફરે પુછે નામને ઠામ.
ગલીએગલીએફરીવળ્યા,અહીં નથીશામળશાનુંનામરે શા૦૧૩

સાખી

ધુતારે ધુત વિદ્યા કરી; અમને કહેતું હતું બધું ગામ,
દગારે કરી ઠેકડી, અમારાં પુર્વના પાપરે, શા૦ ૧૪

સાખી

તીરથવાસી ગામમાં ફરી, નીકળ્યા ઝાંપા ખાંર,
ત્યારે રૂપ લીધું વાલે વણીકતું વાલો ત્યારે થયા તત્કાળરે.

શાં ૧૫

સાખી

કાને કુંડળ જળહળે, એના તેજનો નહી પાર,
ખાંચે ખાનુખંધ ખેરખા હરિને હૈયે છે હેમનો હારરે. શાં ૧૬

સાખી

હુંડી લાવો મારા હાથમાં, શામળશા માંડે નામ;
હમેશાં લખલે હુંડીયું; કે'ને વાણોતર સરખું કામરે. શાં ૧૭

સાખી

હુંડી હાથોહાથ આપી વાલે, પુરી હૃદયાની હામ,
નરસીંમહેતાનો સ્વામી શામળો, વાલે નવખંડમાં રાખ્યું નામરે.
મારી હુંડી સ્વીકારો મહારાજરે, શામળા ગીરવારી;
માથે ધણી ધાર્યો કીરતારરે, શામળા ગીરધારી;
મને કોઈની નથી પરવારરે, શામળા ગીરધારી.
મારે શામળીઆ જોવો સરદારરે, શામળા ગીરધારી;
તમે શામળીયા લેલે સારરે, શામળા ગીરધારી.

મુળદાસનાં ભજન

ભજન ૧ લું.

જરે વટાવડા વાટેને ઘાટે

વીલંબ નવ કીજીએરે—ટેક.

સ્વપ્નામાં સુતારે હરીજન ભગજો.

તારા જન્મ પદાર્થો જાયરે;

દેવને દુર્લભ છે આ દેવતા,

તે પુરણ ભાગે પાય.

જરે૦

એવાં વાટેને ઘાટેરે વીલંબ ન કીજીએરે—ટેક૦

જાવું આપો આપું અરપીને પરને પેખીએરે.

જરે૦

તે ભજવા શ્રી ભગવાન

આત્મને પર આત્મ એક કરી જાણજો,

તે દયા સમો નહી દાન

જરે૦

એવા પરદેશી પરોણલા આવ્યા ઘેર આપણેરે

તે વાયક દેશી વાય એવા જાણો છો પોતાના

મચ્છે તે પારકા પુત્રને પરીવાર

જરે૦

એવા સરોવરને તરોવર પંડ પરમારથી

એવાં નદીયુંના નિર નવસે પોતાતણાં

તે નીર જાણે જાય,

જરે૦

એવા તેને પોતે નવ વાવરે
 સ્ત્રી અણુસમજી છે નાથ;
 કાયાને માયા મીથ્યા કરી જાણીએ
 તે સંસારી નહિ આવે સાથ.

૭૨૦

પંવને પસાદા પોઢયા પ્રાગ પાંદડે,
 ત્યાં પંખીડા વસે દોનું પાસ;
 કાળને કબાડી આવ્યો તેને કારમ્યો
 તે નીત્ય પરલેને નીત્ય નાશ.

૭૨૧

સંસારીઓ સુતોરે ઘેર્યોરે લઈ ઘેનમાં
 જેને અન્ય માયાની આશ,
 એવા હરીજન ભાગ્યારે શબ્દ રૂડા સાંભળી;
 તે તો મહારાજ મુળદાસ ગાય.

૭૨૨

ભજન ૨ જી

લેવાય તો રામનામ લેજોરે, નીકર મૌન રહીએ હો ખંદા
 વનરીમાં રહીને વનફળ ખાતા, વિના પાલવમાં પડયા રહીએ હે.
 સાધુ સંતની શેવા કરીએ, સાધુના સંગમાં ભળીએરે; હે.
 આરે સંસારીઓ વહ્યો જાય છે, તેની સંગાતે નવ જાએરે હે.
 કહે મુળદાસ વેદની વાણી, હૃદય કાગળમાં લઈએરે.

ભજન ૩ જી

સુપનમાં સુતારે જન તમે જાગજોરે
 અને તારો જનમ પદારથ જાયરે;

એવી દેહને દુર્લભારે મોટા દેવનેરે,

પુરણ ભાગ્ય હોય તો પાયરે,

ટેક૦

જરે વટાવડા પ્રરવે છેવાટનાં,

એવી વાટોને ઘાટોરે વિલંબ ન કીજયે;

રાતેને હુતેરે જે વીત નહીં વાવરેરે,

એ તો આણુસતીયારે કહેવાયરે.

૧

કાયાને માયારે મીથ્યા કરી જાણુજેરે,

અને ભાઈ સઘળું નહીં આવે સાથરે;

જાણુ છો પોતાનું પણ આ છે પારકુંરે,

ભાઈ પુત્રને પરિવારરે.

૨

જેમ પરદેશી પરોણારે આવ્યા ઘર આંગણુરે

એને વાયરે વિદેશીરે વાયરે;

શ્રોવરને ત્રોવરરે પડે પરમાથ

અને ભાઈ પેજે તે વેડીને ખાયરે,

૩

નદીઓ સંગરે નીર પોતા તણુરે

ભાઈ નીર તો નવાણુ જાયરે;

માટે આપે આપું અરપીનેરે પરને પેળીયેરે,

ભાઈ ભજ્યેરે શ્રી ભગવાનરે.

૪

આતમને પર આતમરે એક કરી જાણીયેરે

ભાઈ દયાને સમો નહીં દાનરે;

પંડને પોઢ્યારે પ્રાગવડને પાનડેરે
પંખીડા વસે ઘેનુ પાસરે.

૫

કાળને કબાડીરે આઠ્યો જ્યારે કારખ્યોરે
ત્યારે નિત્ય પદલેરે નિત્ય નામરે;
શબ્દને સંભારીને સંતો તમે ચાલજોરે,
એવા મહાજન કહે છે મુળદાસરે.

૬

ભજન ૪ થું.

પંડરે વરમંડપમાં જ્યારે વાણી નોતી,
ત્યારે નાતને ખુંદ નવ ઝરતાંજરે;
પ્રજ્ઞા વિશ્નુ મહેશ્વર નોતા,
ત્યારે આપે આપ અકળતાજરે,
સાચો મહા ધરમ છે હાં બીરજ્યા ભીતર
એક પ્રજ્ઞ છે હોજ.

ટેક૦

ધન મનથી માયાએ મહેલ રચાવ્યો,
ત્યારે નાદને ખુંદ પરકાસ્યાજ;
પાંચેરે તત્વ લઇને પ્રકટ કીધા,
ત્યારે આદે લોક રચાવ્યાજરે.

સાચો ૦ ૨

મુળ મહા મંત્ર લઇને પંથ પ્રકાશ્યો
ત્યારે ઘાટેને પાટે પુન કીધીજરે;
પાંચે મળીને મહાવ્રત સાધ્યા,
તારે નાર તો ધ્યાનમાં નીમ ધારીએજરે.

સાચો ૦ ૩

ભાઈરે તેરૂ શીખરથી ગંગાજી મંગાવ્યાં,
વાછને કાછેરે ત્રવેણીજી;
ભક્ત જુગતને લઈને ઓઘરણી,
શબ્દમાં રેણીને કરણીજરે.

સાચો ૪

દયાને ધરમ લઈ પરમારથ પેખો,
તમે આપો પણ નવ લેખોજી;
ગુરૂને વચને તમે હોઈ કરી ચાલો,
તમે સરવમાં નિરંતર કરી દેખો.

સાચો ૫

ગુરૂને ભેદને ચારે વેદે,
ત્યારે ભક્તિ લઈ શીવજીને દીધી;
શીવને શક્તિ મળી ધર્મ ચલાવે,
ત્યારે ઉમૈયા માટે પધાર્યાજરે.

સાચો ૬

શબ્દ નિત હોઈ ઉન મુન રેણાં,
ત્યારે જાત વરણ નવ લાજેજી;
મુળદાસ કહે જે નર ભીતર જાગ્યાં,
તો માતારે ધર્મને પાજોજરે;
સાચો ધર્મ છે હાં બારજ્યાં ભીતર.

સાચો ૭

ભજન ૫ મું.

વચનને વિચારીરે સંતો તમે ચાલજોરે,
હારે બારી ધરજે મોટાને મારીરે.

ટંકો

લાવે ને અમૃત માંહે વીખ લઇ ઘોળીયેર,
હારે એનું કોટિક બેસે કર્મરે;
જીવો સેવો સ્વામીને સ્વામીને સેવોરે,
નકલંગી નામને જીરે સેવો સામને.

જીરે ૧

ગળીને સાકરરે લઇને નાખે દુધમાંરે,
હારે લઇને પલંગને પાયરે;
વસીયલની ડાઢેરે વીખ ઘણું ઉપજેરે,
હારે લાઈ પંડ પંડે કાં જીવડો જાગરે.

જીરે ૨

ગંગાના જળ વહે અતિ નિર્મળરે,
હારે એને પીધે પ્રાયશ્ચિત જાય;
ગળીને બળીરે જવ કેરા જોગમાંરે,
હારે ઇતા દેવિક જળ કહેવાયરે.

જીરે ૩

મહીને મથ્યે નવે નીધ ઉપનેરે.
હારે પાણી મથ્યે શું થાયરે;
લુણને મેળ્યુરે મહી કેરા માટમાંરે,
હારે એતો ગરથ અમુળજો જાયરે.

જીરે ૪

આણું ને કણું રે પડયું જેની આંખમાંરે,
હારે એને જોયા તણું સુખ જાયરે;
વૃદ્ધાને આંજણુરે ગુરુએ આંજણું આંખમાંરે,
હારે એની નેતર નીર્મળ થાયરે.

જીરે ૫

રેતનની જતનરે સંતો તમે રાખજોરે,
હારે જેમ સાજન સંધરે માલરે;
ખાઓને ખરચોરે વીગતે વાવરોરે,
હારે ભાઈ ડાચો થઈને દલાલચે.

શ્રેઁ ૬

સર્વેને અમૃત રે પીધું બેસી પાસમાંરે,
હારે છક કરીને સનમુખેરે;

અંતઃકરણરે જેનાં નહી ઉજળાંરે,
હારે ભાઈ હીધું દેવતાને દુઃખરે.

શ્રેઁ ૭

પાતર ને કપાતરરે એછે પડીતરોરે,
હારે ભાઈ તેથી પામીયે ત્રાસરે;
કલંક નથીરે નકલંગી નામરે,
હારે ભાઈ મહારાજ કહે મુળદાસરે.

શ્રેઁ ૮

ભજન ૬ કું.

નવધા ભક્તિ કરોએ સોહમ, નાંમ જપો જનમ તમ તરો,
ગણપતિ ગુરુ ગુણ ભંડાર, તોગતરે મુક્તિના દાતાર;
તો નીગમ કહે નીરધાર. શ્રે નવધા ભક્તિ.

પ્રથમ નામે પ્રહલાદ આધાયોં, રૂપી નારદને પ્રતાપે;
નરસીંહરૂપ ધર્મુ નારાયણે, તો પરીબ્રજ પ્રગટયા છે આપે. ૭૦
હાથ બેડીને હનુમાનજી ઉભા, તો રામજી કેરા નીજવાસા;
વાંચે ને કાચે કેવળ ભક્તિ, તો રામજીના ચરણ નીવાસા. ૭૦

ચરણ કમળ લક્ષ્મીએ સેવ્યા, તો પતિવ્રતા પરની દાસીઓ,
 એ નીજ ધર્મ કર્યો નારાયણે તે અખંડ મુરતી અવિનાશી. ૭૦
 સખારે ભાવે અરબુને સુખ લીધું તો કૃષ્ણ ઉપાસણ કીધું;
 મળા કલપાંચે પાંડવને ઓધાર્યાએ ભક્તિ અલેષદ કીધી. ૭૦
 અકૂરને જ્યારે પ્રાદ્યુષે ભાસ્વા, તો આત્મરૂપ છે એમ કે,
 કૃષ્ણ વિના બીજું કોઇએ ન ભાસ્યુ, તો વેદપુરાણે વીવેકે. ૭૦
 સેવારે પુનઃ પૃથુરાએ કીધી, તો બળરાજ આપની વેદી;
 સુરદાસકહે કોઇ મહાસંત જાગ્યા, તો નવધા ભક્તિની વેદી. ૭૦

ભજન ૭ મું.

સુંદર વરની ચુંદડી, માંહે છે આત્મારામનો આંક; ઓધાં
 તપ તીરથ મેં બહુ કર્યા ને વ્રત કર્યા રે અપાર,
 ભગવત ભવાની બહુ ભજ્યારે, મારે હરીવરવાની આશ. ઓધાં
 પ્રદ્યાએ વેણુ વાવીયાં ને, વીણે ચારે વેદ,
 સનકાદીકે સુતર કાંતીયારે, તેનો કોઇ નવ જાણે ભેદ. ઓધાં
 ત્રીગુણ જાણ્યો તાંતણેને માંહી પ્રેમનો રસપ્રાણ;
 નુરત સુરત નળી ચાલીરે, એના વણનારા સંતસુજાણ. ઓધાં
 ચારે મુકટના ખુટા રચીને માંહી તાણાના રંગ પાંચ;
 ચોવીશું સાળે ચડીયુંને માંહી છે વીવેક વિચારનું રાસ. ઓધાં
 વીહર વ્યાસે રંગી ચુંડડીને શુકદેવે પાડી ભાત;
 બહુ બદ્ધિએ ખુટ જડ્યાંને એની જુજવી છે ભાત. ઓધાં

ગુરૂએ ઓઢાડી મને ઘાટડીરે ઉપર સુંદર શ્રીકૃષ્ણ ચાર;
 શ્રીગુરૂ સાથે ઠગાધ મારા પુન્યતણા નહી પાર. ઓધા૦
 વીવેક વીવા રચીને માંહી વૈરાગનારે લગન,
 પ્રભુજી પધારીયારે માંડે મોહે ભરાણું છે મન. ઓધા૦
 મન કર્મ વચને માચરને મેં મેલી લોકડીયાની લાજ;
 હાથેવાળો હરી શું અહોરે મહી તણી વરમાળ. ઓધા૦
 ચારે તે જુગની ચોરી રચીને માંહી મન છે ખેતરપાળ;
 બ્રમહુતાશન પ્રગટીયોરે માંહી જે વાણી વરમાળ. ઓધા૦
 કર્મ કશ્ચિતનો હવન ક્રીધો ને મંગળ વરત્યા ચાર;
 પીતાજીએ દાન બહુદીધારે અમે જોડે જમ્યારે કંસાર. ઓધા૦
 રાખ્યો રંગ ગુણ તણા એનો પુરણ લાખ્યો પાસ;
 અનંતજીએ રંગ નહી ઉમટેરેવાણી ગાયછે સંતમુગદાસ. ઓધા૦
 અખંડ એવાતમ વર હું વરીને પરાણીને રાખ્યા પાસ;
 જે જન ગાય ચુંદરીરે એનો વૈકુંઠે હોજો વાસ. ઓધા૦

દેવાયત પંડિતનાં ભજન.

ભજન ૧ હું.

પેલા પેલા પવન ફરકશે, નદીએ નહીં હોય નીર;
 ઓતર થકીરે સાયબો આવશે, મુખ્ય મોહન વીર.
 દેવાયત પંડિત દહાડા દાખવે, સુણલે દેવલદે નાર;
 આપણા ગુરૂએ સત્ય ભાખીયું, જુઠડાં નહીરે લગાર;
 લખ્યાને ભાખ્યારે સોય દન આવશે. ટેક૦
 ધરતી માથે હેમર હાલશે, મુના નગર મોજર;
 લક્ષ્મી હુંટાસે લોકોતણી, તેની કાંઈ રાડને ખુમ. દેવાયત૦
 પોરો આવ્યો સંતો પાપનો, ધરતી માથેરે ભોગ;
 કેટલાક ખડકે સંહારશે, કેટલાક મરસે રોગ. દેવાયત૦
 ખોટાં પુસ્તકો ખોટાં પાનીયાં; ખોટાં કાજનાં કુરાન;
 અસલ બદીરે ચુડો પહેરશે, અછે આગસનાંએ ધાણ. દેવાયત.
 જતી સતી ને સાબરમતી ત્યાં હશે સુરાના સંગ્રામ;
 કાયમ કાલાગાયો મારશે, ને નકલકંક ધરશે નામ. દેવાયત૦
 કાંકરીયા તળાવે તંબુ તાણશે, સો સો ગામોની સીમ;
 રૂડીરે રળીયામણી ભેળા અરજુન ને ભીમ. દેવાયત૦
 પશ્ચિમ દીશાથી સાયબો આવશે આવે મારો જુગનો જીવન
 કળીયુગ ઉથાપી સતયુગ થાપશે છે બોલ્યા દેવાયત પંડીતરે
 કામ ક્રોધ મન માંયલાને વારોરે સાધુ ધરમ સંભાળોરે હોજ
 મન વાત બાવો શું સમજાવેરે પવન વેગથી ન્યારાજ સંતો.

ભજન ૨ જી.

આઠ કુળ પર્વતપર ધરા જેમ પ્રજેરે, લેળા હનમો હશેરે હોજી.	કાલં
દશમેં દરબાર ગુરૂએ દયા વરતાવીરે, વન વગડામાં ગુરૂએ દયા વરતાવીરે, પાપી પરલે હોશેજી.	કાલં કાલં
મનના માન્યા મેરૂએ મેઘ વરસાવ્યોરે, ત્યારે પડલે કાળીંગો ભાગ્યોરે હે જી.	કાલં
નાગરવેલે નિત્યે કુળ હોશેરે, એવા વાંજ્યા વધારો બાવો ઝરશેજી.	કાલં
એ અમરકુળ સાદી ધને હોંસે ત્યારે, તાં કાળીંગાને મારોરે હોજી,	કાલં
મેં પણ લોલી મેં પણ લાલચુરે. ચરણાંગત સ્વામી તારોરે જીરે જીરે.	કાલં
સઘળા પંડીતના ગુરૂ દેવાયત બોદ્યારે; મેં આકીન તારે તારે હોજી.	કાલં

ભજન ૩ જી.

લોલી આતમને સમજાવે,
મારા સદગુરૂજીને પુછું રૂડા જ્ઞાન બતાવેજી—ટેકો
હંસલા મેલીને બગલાને કોણ સેવે
બગલા બાહર ધોળાને મનના મેમા—મારાં

હીરલા મેલીને પથરાને કોણુ સેવે
 પથરા બાહોર ભીનાને અંદર કોરા—મારાં
 કેશર મેલીને કેસુડાને કોણુ સેવે;
 કેસુડા. બાહોર રાતાંને મુખના કાળા—મારાં
 મુગરા મેલીને નુગરાને કોણુ સેવે,
 નુગરા નિશ્ચે નરકે લઈ જાવે—મારાં
 સોભાજનો ચેલો દેવો પંડિત બોલ્યા;
 મારા સંતોનો બડલો વાચો—મારાં

ભજન ૪ થુ.

હે વીર ? પાત્ર પરબ્યા વિના સંગ નવ કીજએજ,
 બોલ્યા અજ્ઞાની ઉપાધી કરશેજ. ટેક૦
 હે વીરા ! પેમનો ઠરેલ એક ઉંદર હતોજ,
 તેને હંસે પાંખમાં લીધો;
 હે વીરા ! સસીયર થયો ત્યારે પાખું શણગારી.
 પાંખું પાડીને અળગો થયો. હે નીરાં
 હે વીરા ! સજીવન મંત્ર એક વિપ્ર ભણ્યો,
 તેણે મુવેલો વાઘ જીવાડ્યો;
 હે વીરા ! હ વાઘે બોલ્યા વિપ્રને માયો,
 પડકારીને પેલે થાપે. હે વીરાં
 હે વીરા ! દુધ સાકર લઈને વસીયલને સેવ્યો,
 તનમનથી વીખ નવ છાંડ્યો;

હે વીર ! અજ્ઞાની જીવને જ્ઞાન નવ આવેજ,
ભલે વાંચીતે વેદ સંભળાવે. હે વીરાં

હે વીરા ! ભવના ભુદયા નર હીડે ભટકતાજ,
એના લેખ લખ્યા અવળા;
હે વીરા ! દેવલ ચરણે દેવાયતજ પંડિત બોલ્યા,
ધર્તી સમજ્યા તે નર સવાયા હે વીરાં

ભજન ૫ મું.

ગુરૂ તારો પાર ન પાયોરે, પાર ન પાયોરે;
પૃથ્વીના માલેક તારબો હોજ ટેકો

હારે ગવરી પુત્ર ગણેશ, દેવને સમરોજ
શમરૂં શારદા માત. પૃથ્વીના

હારે હાં જમી અસમાન મુળ વિના માંડુજ હોજ;
થંભ વિના આલ ઠેરાવ્યોરે પૃથ્વીનાં

હારે આ સુન શીખર ગઢ અલક અખેઢાજ હોજ
વરસે નુર સવાયોરે પૃથ્વીનાં

હારે હાં જળ હર બ્યોત્યુ દેવા તારી જળકેજ હોજ
દરશન ખીરલે પાયોરે. પૃથ્વીનાં

હારે હાં શું બીયોનો ચેલો, દેવાયત પંડિત બોલીયા હોજ
સંતોનો ખેડલો સવાયોરે પૃથ્વીનાં

ગુરૂજને ઝાળખ્યા હોજ સમી તારો ચાર ન પાયોરે,
પાર ન પાયો જીવન ઠાકોર તારો પાર ન પાયોરે. પૃથ્વીનાં

જેસલનાં ભજન.

ભજન ૧ હું.

નહી મેરૂ નહી મેદની, નોના ધરણીને આકાશ;
 આંદોને સુરજ દોનુ નહોતા, તેદી ધણી મારા આપો આપ.
 પીરને પોકારે મુજ ભવરા. સતી તારો ધર્મ સંભાળ;
 પોતાના પુન્યવિના પાર નહી. ગુરૂવિના મુક્તિ પણ નાય પી૦
 ધરતીના દોય પડ ધૂજશે, પૃથ્વીમાં હોય હાહાકાર,
 નીરવળ દુક્ષીજન જાગશે. તે સાચા દેવતાઓ દુવાર. પી૦
 નરને મળ્યા નજીયા પંથી શેખ જાંઘનને સધીર;
 મુવાને તોરલ સજીવન થયા. તે જોલ્યા જેસલ વીર. પી૦

ભજન ૨ જી.

વારે વારે કહું મારા દીલડાની વાત,	
જાડેજા કરીલે ભલાયું થોડા વજીણાદે જેસલજ.	ટેક૦
હજા ખેડતો મેતો હાલીને માર્યો;	
પાદર હુંટી પાણીયારી કાઠીરાણી પાપ પ્રકાશે.	વા૦
ચોવીસ વરસ સુધી મેં ચોરીયું કીધી,	
અમારા અવગુણનો નહી પાર;	
કાઠીરાણી પાપ પ્રકાશે ધણી આગજે.	વા૦
આવી આવી અતિથિની જમાત જાડેજા;	
તેમાં તે સાચજો આવીયો.	વા૦

અવર રોજને લાંબી રીંગ જડેજ;

સાયબાને કસ્તુરી કેવડોરે.

વા૦

જેસલજ બોલીયા તોલર કાઠીરાણી જડેજ,

બોલ્યા તે પીર હુંડી પાંખડીરે.

વા૦

ભજન ૩ જી.

શબ્દોના બાંધ્યારે સંતો શું કરે પુરા સાધ્ય ત્યાં જઈ મળે,

વાચક આત્મ્યાં સંતો દો જણારે, ત્રીજી કેમ સમાય;

પંથ ઘણો જાવું એકલું એ પાળી કેમ ચમાય.

શ૦

સોના કટારી સતીએ કર ધરી, પાળી મારી છે પેટ;

કુખ બોલી કુવર જનમીયો, એ જન્મ્યો માજમ રાત. શ૦

હીરની દોરીનો બાંધ્યો હીંચકો, બાંધ્યો આંખા કેરી ડાળ;

બાઈ પાડોશય મારી બેનડી, રોતાં રાખે નાનાં બાળ.

અમારે જાવું ધણીને માંડવે; તારા કેશું જરને જીહાર.

શ૦

ત્યાંથી તોળી રાણી ચાલીયાં આવ્યા વનડા મોઝાર,

વનમાં વશે એક વાંદરી; ઠેકે મોટેરા ઠેક.

શ૦

ત્યારે તોળીરાણી બોલીયાં સલાંગો વનડાના રાય;

ઉર વળગાડી તારાં બચડાં. રખેને લુલતી ચોટ,

શ૦

મારાં બચડાં મારી ઉરમાં તોરલ ત્હારાં સંભાળ;

કોળીયા અન્ન ઝરણે, પુત્ર તારો આંખાની ડાળ.

શ૦

પુત્ર સંભારી પાનો ચડ્યો અંગે વ્યાપી રહી છે પીડા

થાન તતાં સતીનાં થરથર્યા પડતાં છાંચડા પ્રાણ

શ૦

ગરથ ગણી કાંઠે ધર્યા એ તોરલ છાંડયા પ્રાણ,
 અધવચ ઘેરી હુલીયા, અને શો દેશું જવાળ. ૨૧૦
 જેસલ ગાંડડી ઉપાડીયા, આવ્યા ધણી હુવાર
 સામા મોહોલ મહારાજના, દીપક રઝીયલ ચાર. ૨૧૦
 ગવમાં ગાંસડી ઉતારીહે; ઉઠો તોરલદે નાર
 તમે જાગ્યે જામો જાગશે, જેસલરાય. ૨૧૦
 ગાય શીખે સુણે સાંભળે બોલ્યા તેનો વૈકુંઠમાંવાશ;
 સસતીયા કાઠીની વીનતી, જાગો તોરલદે નાર. ૨૧૦

ભજન ૪ થું.

પીર કેવરાણુરે જેસલ ને તોળી ભાઈ
 સાધ કેવરાણુરે જેસલ ને તોળી,
 જેને દલડે બ્રાન્ત કોઈએ ન આણીરે;
 અલાહો જુગમાં સીધ્યા પીર જેસલને તોળી-દોહ.
 બીજડીયા વરને જ્યારે જામૈયો રચાવ્યોરે હાં,
 ધણી કેરો પાટ મંડાણુરે હાં માઝમ રાતના હુવા મંછડાં,
 તોળીને ઘરે જ્યારે જામૈયો રચાવ્યોરે હાં.
 અને કોઠીડે કીધી કમાણીરે ભાઈ.
 તોળી ઘોડી લઈ જેસલને સોંપ્યાં;
 ત્યારે સાહેબ રાખ્યા સંગાતેરે. અલા હો ૦
 ચોવીસ વરસ સુધ ચોરી કીધીરે હાં,
 અને ઘણેરા જીવ સંતાપ્યારે.

ધાળા આવ્યા ત્યારે ધણીને ધાર્યો,
ત્યારે મંદીરે પધાર્યા મોરારી.

અલા હો૦

જેસલને પીર જેતોરે લાઇ,

અંજરમાં અજપાળ સીધ્યા,

ત્યારે તોરલે ત્રણ નર તાર્યારે,

અલા હો૦

ખીજ હતું તે સાધુ મુખ વાવડરે હાં;

અને વેળુ વાવી ઘેર આવ્યા;

એમ મને હુઈ અલક આરાધીયો,

ત્યારે સાચા મોતી ઘેરે લાવ્યા.

અલા હો૦

ઉંચા મહોલ ને તે પર આંખલીરે હાં,

અને નીચાં ગંગાજળ પાણીરે.

માલદે કોટવાળે ઉમા આરાવીઓ;

ત્યારે જેસલ તોળી નરવાણીરે.

અલા હો૦

અહારે જુગમાં સીધ્યા પીર જેસલને તોળી,

દલડે બ્રાંત કાંઇએ ન આણીરે હો.

અલા હો૦

તોળીરાણીના ભજન.

ભજન ૧ લું.

પાપ તારૂં પ્રકાશ જાડેજી ધર્મ તારો સંભાળરે,
 તારી જડલીને જુડવા નહિં દઈ જાડેજી તોરલ કહેછેરે—ટેક.
 તોડી સરોવર પાળ સતિ મેં તોડી સરોવર પાળરે;
 ગૌધણુ તરસ્યાં, વાળીયાં તોળાંદેરે જેશળ કહેછેરે—પાપ.
 હરણુ હણ્યા લખ ચાર, સતિ મેં હરણુ હણ્યા લખ ચારરે;
 વનના મોરલા મારીયા તોળાંદેરે જેશળ કહે છે કે—પાપ.
 લુંટી કુંવારી જાન, સતિ મેં લુંટી કુંવારી જાનરે;
 સાતવીસુ મોડખંધ મારીયા, તોળાંદે જેશળ કહેછેરે—પાપ.
 વાળી ચરતી ગાય સતિ મેં વાળી ચરતી ગાયરે;
 બેન ભાણેજને દુલીયાં, તોળાંદેરે જેશળ કહેછેરે—પાપ.
 જેટલા માથાના વાળ કાઠીરાણી, જેટલા માથાના વાળરે,
 એટલાં કુકર્મો મેં કર્યાં તોળાંદેરે જેશળ કહેછેરે—પાપ;
 બોલ્યા જેશળ પીર કાઠીરાણી, બોલ્યા જેશળ પીરરે.
 મુને સંત ચરણમાં રાખજો તોળાંદેરે જેશળ કહેછેરે—પાપ

ભજન ૨ જી.

હકેને હાલો તમે હુમ મળો હાં,
 સાચે દલે કચેને ઓળખાણું મારા વીરારે. તોળીકે,

મારું મન ખાંધેા શુરવીર સાધસે હાં,
 જેને રહે વસે લાલ ગુલાઇ મારા વીરા. તોળીકે.
 આંખણના આંખ્યારે ભુલ્યા તમે કાં ભમો હાં,
 હાથમાં દીવો કાં પડો કુવે મારા વીરાદે, તોળીકે.
 આંખ્યના ઉબ્બગરા તમે કાં કરો હાં,
 નેણે નરખીને તમે ભુલ્યો મારા વીરાદે. તોળીકે.
 કાલરને ખેતરમાં ખીજ નવ વાવીએ હાં,
 પાત્ર જોઇ જોઇને તમે પેખો મારા વીરાદે. તોળીકે.
 જોત્યુને અજવાળે દાન રૂડા દીજીએ હાં,
 રૂડા સાધુને ધેવો દલ ચોખો મારા વીરાદે. તોળીકે.
 સ્વાંતુના મેહુલા જળધારારે વરસે હાં,
 તેની તઇ નીપજ દ્યો ગોતિ મારા વીરાદે. તોળીકે.
 વસીયલને મુખે વીખંડા નીપજે હાં,
 સ્ત્રીપ મુખ નીપજે સાચાં મોતી મારા વીરાદે. તોળીકે.
 મનના માન્યા મુનિવર જો મળે હાં,
 દલડાનું શુંનું આપણે કીજીએ મારા વીરાદે.. તોળીકે.
 જેસલ ઘેર તોળીરાણી ખોલિયાં હાં,
 આપણને ગુરૂ વચને ફલ લીજે મારા વીરાદે. તોળીકે.

લજન ૩ ભું.

જેશલ કરી લે વિચાર, માથે જમ કેરો માર,
 સ્વપ્ના જેવો સંસાર તોળીરાણી કરે જે પોકાર.

આવોને જેસલરાય આપણુ પ્રેમ થકી મળીયે,
 પુરા સાધ્ય હોય ત્યાં જઈ બળીયેલ. ટેક.
 અનુભવી આવ્યો છે અવતાર માથે સતશુદ્ધ ધાર,
 જાણું ધણીને હવાર, બેલડી ઉતારો ભવપાર. આ.
 ચાંદો સુરજ વસે છે આંકાશ નવલાખ તારા એની પાસ;
 પવન પાણીનો પ્રકાશ; સૌ લોક કરે તેની બાશ આ.
 ગુરુના ગુણનો નહી પાર, ભક્તિ છે ખાંડાની ધાર;
 નુગરા શું જાણે સંસાર, એનો એજે ગયો અવતાર, આ.
 છીપું સમુદ્રમાં થાય, વાંકી ધન્યરે કમાય,
 સ્વાંતીના મેહુલા વરસાય, ત્યાંનેહ સાચાં મોતી થાય આ.
 મોતી એરણમાં એરાય માથે ઘણુ કેરો ધાય,
 કુટે તે ફટકીયાં કહેવાય સાચાનીતો ખરે ખબરું થાય આ.
 જીવની ગતિ ગુરૂની પામ, કેવી કસ્તુરીની બાશ,
 તોળીરાણી તેજતણા અંબાર, સેવકોની લેવા આવે લાજ આ.
 નવલાખ કોથળીયું બંધાય, તે તો ગાંધીડો કહેવાય,
 હીરામાણુક હાટે વેચાય તે તો મુલે મોંઘા થાય;
 નિત્ય ઉઠી નાવાને જાય કાયલા ઉજળા ન થાય;
 ગુણકાનો બેટો બાપ કોને કેવા જાય, માવદાસે તોપણ નથાય આ.
 દેખાદેખી કરવાને જાય એ તો અધુરીયો કેવાય
 હાથમાં દીવો લઈ કુવે પડવા જાય ચાર જુગની
 વાણી તોળીરાણી ગાય આવો.

ભજન ૪ મું.

તમે વિશ્વવાસી નરને કાં તેડયાં માણા રાજરે;	
નર નુગરાની સાથે નેડા ન કરીએજી.	ટેક૦
હંસલો ને બગલો બેઉ એક રંગજી,	
બેઠા સરોવરની પાળે માણારાજરે.	નર૦
હંસાને; ચારો સાચા મોતીનોજી;	
બગલો ડોળે કાઢવ ગારો માણારાજરે	નર૦
આજ મારા ધણીનો પાટ મંડાણોજી.	
જળહળતી જોત્યું દરસાણી માંણારાજરે,	નર૦
ગુરૂને પતાપે સતી તોરલ બોલ્યાંજી	
મારા સંત અમરાપર માલે માણારાજરે.	નર૦

ભજન ૫ મું.

કાઠીરાણી તારો સાયબો બતાવ;	
તોળીરાણી તારો ધણીડા બતાવ;	
આઘ લવાની અવજ કડૂ હે જાડેજરે.	ટેક૦
વસ્ત્રો થુલાને વાસ જાડેજરે.	
અણુલવ આડાં આબ્યાં જાડેજી, એમ તોજલ કહે છે.	
તું તારૂં પાપ પ્રકાશ જાડેજરે;	
તારી બેડલી છુડવા નહિ દઈ,	જાડેજી એમ.
હેરણાં હર્યા લખચાર તોજલદે; (૨)	
વનના મરઘા મારીયા,	તોજલદે એમ.

હુંથી કુંવરી જન તોળલદે; (૨)

સાત વીશું મોડ ખંધ મારિયા,

વાળી ગોંદરેથી ગાય તોળલદે; (૨)

બેન ભાણેજી દુલબ્યા,

તોડી સરોવરની પાળ તોળલદે; (૨)

વનના મોરલા મારીયા,

બોલ્યા જેસલદે રાય તોળલદે; (૨)

સંત અમરાપર માલજે,

તોળલદે એમ.

તોળલદે એમ

તોળલદે એમ

તોળલદે એમ.

ભજન ૬ કું.

ફળે મુજ ભાયડાનો ભાવ હારેહાં કાઠીરાણી,

સતી તોળાંદે અમને તારને હોળ.

ટેક.

હારેહાંરે જેસલ જગનો ચારટો હોળ;

ખાતો ચારો ખંડ હારે,

સંગતુ કરીએ જેસલ સાધ્યની હોળ;

વસીએ થુલા ભેગો વાસ હારેહાં,

કાઠીરાણી અમને તારને હાંળ.

હારેહાં સતિ તોળલદે એમ બોલીયાંછેળ

હારે જેસલ કપડાં ધોઈને લાવ હારેહાં;

ધરે મારગે મુરામજે હેળ જેસલ વાળી ઘેર લાવ કાઠીરાણી.

હારેહાં નથીરે પોગ્યો સરોવરે હોળ;

નથી બોલ્યા નીરમેરે રાત્ર હારેહાં

કાઠીરાણી.

અધવચે ઉજળાં હોઈ રહ્યા

તોળી તારો સાયબો સસીયાર હારેહાં,

કાઠીરાણી.

હારેહાં જેસલે જામૈયો રચાવીયોરેણ,

મુનિવર મળ્યા લખ બેચાર હારેહાં

કાઠીરાણી.

તેમાં તે ઘણી મારો આવી મળ્યોરેણ,

જેસલ રહેજો હુશીયાર હારેહાં

કાઠીરાણી.

હારેહાં કલીયુગમાં નિંદા ઘણીરેણ

નિંદા છે ટંકશાલ હારેહાં

કાઠીરાણી.

નિંદા ઘણીને સાધુ નીરમળ્યોરેણ,

ઉતરે શીર હુવાં ભાર હારેહાં

કાઠીરાણી.

જેસલને ઘણી મારો આવી મળ્યોરેણ;

તોરી તારો સાયબો સસીયર હારેહાં

ભજન ૭ મું.

કચ્છથી જેસલ ઉંઘાઓંણ મેવાડ માલો આરાધે,

મુનિવર મળ્યામુનિવદા, લોમ આધો આધી;

ઉંઘા જેસલ કર માંડયો, ભાયલા ભાવે મળે.

એડો. ૧

માલે જેસલને પુછીયું, આપણે હુઇ ઓળખાણ;

હાથે પંજે દધને મળ્યા, ઇસાધાર્યા ભાઈ.

એડો. ૨

ઘરે જુલ્યા ધોરી નમેં કુપે કડવાં પાણી;

આરાધે અમૃત હુવા ઇ તોરલ કાઠીરાણી.

એડો. ૩

સાવ સોનાની ગુરૂની બારંગી તેમાં રૂપાંદેરાણી;
 માગ્યા મેહ વરસાવીઆ ઈ માલા ઘેર રાણી એડા. ૪
 જેસલે વાવી પારસ પીપળી માલે વાશી આર;
 પાંડું પ્યાલે પરઠીયુ કાળું વરમાંડે જામ. એડા. ૫
 પરખત પાખંડમાં કાબડી કોરાણીજી;
 આ જુમ જતાં જશે નહિ પીપળી પરાતી. એડા. ૬
 ધનવે ડુંગર સંતો પગ ધર્યા સાધુ દ્યો વીસામે;
 ગુરુગુરૂનાં બેસણાં યાપના પીરની. એડા. ૭
 આધાન આગે નરમલા, નવે નાથે આરધી;
 લક્ષ્મણ ગીરધર બોલીયા, સતઘઘમની નિશાની. એડા. ૮

ભજન ૮ મું.

જાડેજારે તારે તંબુરો સતીના હાથમાંજીરે,
 સાત કરે છે અલેકનો આરાધ જેદી બોલતાં મેવાડમાં;
 તેદીના બોલસંભાર જાડેજારે વચન સંભારી વેલા જાગજોરેજી
 જાડેજારે મેવાડથી માલો રૂપાં આવીયારેજી,
 તેહના બોલોને કાજ ત્રણ દિવસને ત્રણ ઘડી;
 શુરા હોય તો જાગ જાડેજારે વચન સંભારી વેલાં
 જાડેજારે કાલી કેવાશે કાઠીરાણી,
 મુવા પછી નવને બોલ્યાના હોય નીમ,
 જાડેજારે ધુપ ધજાને શ્રીકૃષ્ણ તે ચડે,
 આ તો ખરાખરીનો બેલ. જાડેજારે વચન૦

જાડેજારે આગસ મરડી જેસલ ઉઠીયારેજ,

ભાં ભાયુની જત,

જાડેજારે પેલા મળ્યા રૂપામાલદેવને,

પછે મળ્યા તોલર નાર.

જાડેજારે

જાડેજારે માલો પારખને રૂપા પેઢીયેરીજ,

વેરે હીરા હીરાને લાલ;

વચન ચુક્યા તો જાશે ચોરાશીમાં,

રજો તમે વચનની લાર અમ વચન સંભારી વેલા જાગીયા

જાડેજારે લીધા લગનને કીધાં છાંટણાં,

લાગી વીવાની ખાંત કન્યાએ કેશરીયા પેરીયા,

તો મોડ મીઠાજા જાડેજારે હાથ, વચનસંભારી વેલા જાગીયા,

જાડેજારે જેસલને ઘર તોળીરાણી બોલીયાંરે,

નવી સમાધું ખોદાય, સહુ વળાવી પાછા વળ્યાં;

એક ન વળ્યાં તોળલ નાર વચન સંભારી

તોળી પ્રખેધ.

તોળી પરિક્ષા કરોને નરપુરા.

જીરે સંતો સેન્યા સોય પાર ઉતારીયાજ;

ચંદન રોપાવી તમે કાષ્ટ કાં ભાજો;

બીજને વધાવી તમે બારસ કાં ભાજોજ.

૧

સાધુને સેવીને તમે અવર કાં ભાજો,

અલખ જીતીને તમે કરીવા કાં હારોરેજ;

અભેદીના નર નર તમે છપતાં કેમ આવો રેજી,
લછલુંથી ડરીએ હા જોઈને પગ ભરીએ
ધમ લાખોણાને શીઘ્ર ન વરીએજી. ૨

સત્યમાં બેઠારે નર શબ્દના ભુલ્યા,
કેવા અપહિતને આપે થાય થુલારેજી;
પાટે બેસીને પરમેશ્વર થાપે,
વીના શબ્દે ડોરી પાવન આપરેજી. ૩

વચન વીચારી તમે આ ધર્મ પાળો,
સંતને સાહિબ તમે એક કરી લાખોરેજી,
ચારે ચારે જુગની તો એકજ છે બારી,
કૈક થયા જીતીને કંઈ ગયા હારીરેજી. ૪

સહસ્ર કળાને જોત્ય છે અનેરી,
ચારે ચારે પાટ તેની એ કછે અનેરીરેજી;

અલખપુરૂષના સોવતારા,
એ પદ જુને સોધએ ગુરૂજી અમારારેજી ૫

સત્યના મંદિરમાં જે નર બેઠા,
ગત્યના મુક્તિમાં રમતારે દીઠારેજી.

ખીજરે બરાબર નવ કોઈ જાણો,
સંત ઓધરીયા સોઈ ધરમ વખાણો. ૬

સંત મંદીરીયામાં ધર્મના છે દીવા,
અડસઠ તીરથમાં નઈ કોઈએ વારેજી;

હુકમ દીઓ તો પીરજી હુરે વધાવું,
પોહાર દીઓ તો પીરજી પાટેરે આવુરેજી. ૭

શીલ સંતોષના જે નર લોગી,
ગત્યરે મુક્તમાં રમતારે જાગીજી;
હૃદયેરે હૃદયમાં એની છે વાણી,
ન પીએ ધરાંરે અમરત નારે પાણી, ૮
વચન વિચારી તમે માહા ધર્મ પાળો.
મેરુએ સીખરથી ગંગાજીરે વાળોરેજી,
આંગણે આવ્યા નર અખર અંજતા;
ધન્યરે વખાણુ તોળી તેની માતા. ૯

મીરાં બાઈનાં ભજન.

ભજન ૧ છું.

અરજ કરે છે મીરાં રાંકડી ઉભી ઉભી,
 અરજ કરે છે મીરાં રાંકડી— ટેક,
 મુનિવર સ્વામી મારે, મંદીરે પધારો વહાલા,
 સેવા કરીશ હીન, રાતડી ઉભી ઉભીં અરજ.
 કુલના તે હાર વહાલા; કુલના તે ગજરાયે,
 કુલના તોરાને કુલ પાંખડી-ઉભી ઉભીં અરજ.
 પય પકવાન વહાલા, મીઠાઈને મેવાયે;
 ઘેળર જલેખી તલ સાંકળી-ઉભી ઉભીં અરજ.
 સાવરે સોનાનાં વહાલા સોગઠાં ઢળાવુંરે.
 રમવા આવો તો જાય રાતડી-ઉભી ઉભીં અરજ.
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના શુભ વહાલા,
 તમને જોઈ ઠરે છે આંખડી-ઉભી ઉભી અરજ.

ભજન ૨ જી.

નેણાં ઠર્યાં છે તમ જોઈને છળીલા,
 નેણાં ઠર્યાં છે તમ જોઈને— ટેક,
 જે દિનના મોહન તમે ગયા,
 તે દિન વિત્યા મુજ રોઈને. છળીલા લાલો

લોક લગ્ન મરજાદા તળને,
 રહી છું મોહનજી મોહીને છબીલા લાલ
 તમ વિના હું તો ત્રણે ભુવનમાં,
 એમાં ન દીકા મેં કાઢને. છબીલા લાલ
 ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
 રહી છું ચરણ ચિત પ્રોધને. છબીલા લાલ

લગ્ન ૩ જી.

બલીહારી રસીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો તળને અમને,
 મથુરાના વાસી આવા ન બનીએજી. ટેક.

વાંસલડી વાગી એવા લણકારા વાગેજી,
 મજ વાટ લાગે મને ખારી સુંદર શ્યામ હો તળ અમને,
 મથુરાના વાસી આવા ન બનીએજી—બલીહારી

જમુનાનો કાંઠો વહાલા ખાવાને દોડે જી.
 અકળામણ દે છે હવે ભારી—સુંદર શ્યામ હો તળ અમને,
 મથુરાના વાસી આવા ન બનીએ—બલીહારી

વૃંદાવન કેરી શોભા તમ વીણ અમને જી,
 નજરે દીઠી નવ લાગે સારી—સુંદર શ્યામ હો તળ અમને,
 મથુરાના વાસી, આવા ન બનીએજી—બલીહારી

ગોવર્ધન તોળ્યો વહાલા, ટચલી આંગળીએજી;
 અમ પર ઢોળ્યો ગીરધારી—સુંદર શ્યામ હો તળ અમને,

મથુરાના વાસી આવા ન બનીએજી—બલીહારી૦
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ વહાલા,
 સહાય કરી લેજો શુદ્ધ વારી—સુંદર શ્યામ હો તણ અમને,
 મથુરાના વાસી આવા ન બનીએજી—બલીહારી૦

ભજન ૪ થું.

પ્રભુ પાલવ પકડીને, રહી છું પ્રેમથીરે,
 મારા છેલ છખીલા અંતરના આધાર;
 ઉભી અરજ કરે મીરાંબાઈ રામનેરે. ટેક.
 મારા દાસીપાના દુઃખ સરવે દુર કરોરે,
 શીથ નામું મારા, સદગુરુને પ્રણામ;
 ઉભી અરજ કરે મીરાંબાઈ રામનેરે. ઉભી અરજ૦

સાખી.

સાસરીઆમાં સુખ નહીં મહીયરીયે નહિં માન,
 સુખ દુઃખની વાતડી, ધરતું નથી કોઈ ધ્યાન.
 હવે રહેવું નથી રાણાજીના રાજમાંરે,
 રાણો રોષ ભરેલો કુટો કંપટી રાય.—ઉભી અરજ૦

સાખી.

આ સમે હરી આવજો; વિકૃલ કરજો વહાર,
 ગોવિંદ સાથે ગોઠડી અખળાના આધાર.
 વહાલા વસમું જાણી, વેગે વહેલા આવજોરે;
 નહીંતર જરૂર મારા જીવનું જોખમ થાય.—ઉભી અરજ૦

સાખી.

ઉડે કુવે ઉતારીઆ, તુરત તુટયાં વરત,
તારણહારો તારશે શામળીઓ સમરથ;
એવા વિવેકી વિકૃલને જાઉં વારણેરે,
ટળશે હરિજનોના અંતરના ઉચાટ.—ઉલી અરજ૦

સાખી.

વિશ્વાસે વળગી રહી. ત્રીકમ રાખો, ટેક;
આગે હીંમત આદરી ધાડું વિવેક;
એવા ભક્તિ ભાવે ભુધર આવો ભેટવારે,
હું તો વેચાણી શું નાથ તમારે હાથ.—ઉલી અરજ૦

સાખી.

નોતિધર્મ નવ છોડીએ, જ્યાં સુધી ઘટમાં પ્રાણ,
સહેજે સમુદર ઉતર્યા, જેને ભેટ્યા શ્યામ
એવા પુરણ પુરુષોત્તમ પધારજેરે,
સત્ય રાખો મારા મુંદરપ્યામ.— ઉલી અરજ૦

સાખી.

રૂપાળા રણછોડજી, લળી લળી લાશું પાથ,
રાણા ઘેર જાવું નથી, જ્યાં સુધી ઘટમાં પ્રાણ;
હવે શરણાગતની વારે, ચઢજે વિકલારે,
પ્રભુ કૃપા કરીને રાખો ચરણની પાસ.—ઉલી અરજ૦

ભજન ૫ મું.

ખ્યારા ગોવિંદના ગુણ ગાશું રાણાજી અમે,
 ખ્યારા ગોવીંદના ગુણ ગાશું. ટેક.
 ચરણાંમૃતનાં નિયમ હમારે,
 નિત્ય ઉઠી મંદિર જાશું— રાણાજી અમે.
 રાણાજી રૂઠસે તો રાજ તબવશે;
 ભગવત રૂઠેરે મરી જાશું— રાણાજી અમે.
 વિષના ખ્યાલા રાણાજીએ મોકલ્યા,
 અમૃત કરીને પી જાશું— રાણાજી અમે.
 રામના નામની ઝાંઝ બનાવી;
 તેમાં બેસીને તરી જાશું— રાણાજી અમે.
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
 ચરણકમળ કમળ પર વારી જાશું— રાણાજી અમે.

ભજન

શુભાનીના ઘેલા રામ. જીવાનીના છેલા રામ,
 આવરદા તારી વહીરે જશે એજી. ટેક.
 હજીએ નર તું, ચેતી શકે તોએ. શુભાનીનાં.
 પાંચ ને પચીસરે વિત્યાં પ્રપંચમારેજી,
 આવ્યો તારે સાઠ વરસનોરે દીન. શુભાનીનાં.
 વીશેકરે વનિતાને થયોરેજી,
 તેમાં નર તું ભજવા બુદ્યોરે ભગવાન. શુભાનીનાં.

એમને કાંઈ કરતારે આવ્યો વાયદોરેજી,
 પછી એ તારા મુખડામાં લઈને પડી ધુળ. ગુમાનીનાં.
 ભણ્યા ને ગણ્યારે કંઈક ભુલા પડીયારેજી,
 ભુલ્યા ભુલ્યા પંડિત ચતુરમુખજી. ગુમાનીનાં.
 ગુરૂને પ્રતાપેરે બાઈ મીરાં બોલીયારેજી,
 દેજો અમને સંતના ચરણમાં વાસ. ગુમાનીનાં.

ભજન ૭ મું.

રૂડી ને રંગીલીરે વહાલા તારી વાંસળીરે જી,
 મીઠીને મધુરીરે. માવા તારી મોરલીરેજી
 એતો મારે મંદીરીયે સંભળાય— રૂડીને રંગીલીરે.
 કાનુડો એ કાળોરે; બાઈઓ મારે રૂઢીયે વસ્યો.
 મુકી દેને કાન કુંવર મારાં ચીર— રૂડી ને રંગીલીરે
 સરખી ને સાહેલીરે સાથે પાણી નીસર્યા જી
 બેઠલું મેલ્યું, સરોવરીયાં તીરે પાળ— રૂડી ને રંગીલીરે
 ઉઠાંણી પળગાડી આંખલીઆની ડાળમારેજી
 ઉભી નીરખું. નટવર દીન દયાળ— રૂડી ને રંગીલીરે
 હું તે કાંઈ સુતીરે; બાઈઓ ભર નીંદમારેજી
 મોરલી વાગી ઝમકીરે જાગી માઝમ રાત—રૂડી ને રંગીલીરે
 ગુરૂને પ્રતાપેરે, બાઈ મીરાં બોલીયારેજી;
 દેજો અમને સાધુના ચરણમાં વાસ— રૂડી ને રંગીલીરે

ભજન ૮ કું.

માન સરૌવર જઇએ કુડીરે કાયા માનસરૌવર જઇએ
હંસલાની સાથે વીર સંગતું કરીએ,
લેળા બેસીને મોતી ચણીયે—

કુડીરે કાયા.

સાધુને સંતને વીરા, સાધુ કહેવાયે
નીત્ય નીત્ય ગંગાજીમાં નહીયે—

કુડીરે કાયા.

માહેલા એ મનડા કેમ ભુલ્યો વીરા
દરશન ગુરૂજનાં કરીએ—

કુડીરે કાયા.

બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ
ભવસાગરથી તરીયે—

કુડીરે કાયા;

ભજન ૯ મું.

રાણાજી હું તો ગીરધરને મન લાવી (૨)

ટેક.

પુર્વ જન્મની, હું વૃજ ગોપી,

સુક કરતાં અહીં આવી. રાણાજી મારી (૨) રાણાજી

મેં જન્મ લીધો નૃપ જયમલને ઘેર

તમસંગે પરણાવી, રાણાજી મુને (૨)

રાણાજી.

ગીરધર નામ હુંતો ઘડી નવ છોડું,

ભલેને નાંખોને મરાવી, રાણાજી મુને (૨)

રાણાજી.

મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ;

આવા લગની લગાડી; રાણાજી મેંતો (૨)

રાણાજી.

ભજન ૧૦ મું.

પ્રેમ પીયાલો મેં પીધારે, જીયોસંતો પ્રેમ પીયાલો મેં પીધા,
 આરે જગતડાને, જોધને વારોરે;
 અરમ પછેડો કોણે લીધારે- જીયો સંતો પ્રેમ
 આરે શરીરના, સદે સુખડારે;
 છે અમે ત્યાગી લીધારે- જીયો સંતો પ્રેમ
 મારારે મનડાનો ખહુરે સમજાવ્યોરે,
 જોગ જંગલયો મેં લીધારે- જીયો સંતો પ્રેમ
 બાધ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,
 સ્વર્ગપુરીનો મારગ લીધારે- જીયો સંતો પ્રેમ

ભજન ૧૨ મું.

હરી મારે હૃદયે રહેજો, પ્રભુ મારી પાધે રહેજો.
 જો જો ન્યારા થાતા રામ, તે દીનનો વિશ્વાસ છે—ટેક.
 ધના ભગતે ખેતર ખેડયું વેળુ વાવી ઘેર આશ્યા રામ—તે.
 સંતજનોના પાત્ર પુર્યા, (૨) ઘઉંના ગાડાં આવ્યા રામ—તે.
 જુનાગઢના ચોકમાં જે દી નાગરે હઠો લીધી રામ— તે.
 નરસંધ્યાની હુંડી લઈને (૨) દ્વારકામાં લીધી રામ— તે.
 મીરાંબાઈને મારવા જે દી રાણે ખડક લીધી રામ— તે.
 ઝેરના ખ્યાલા અમૃત કરીઆ (૨) ત્રીકમ ટાણે પધાર્યા રામ—તે.
 લીલડીનાં એકાં બોર તમે પ્રેમથી આરોગ્યા રામ— તે.
 ગ્રણુ ભુવનના નાથ તમને (૨) મીરાંબાઈએ ગાયા રામ—તે.

લજન ૧૨ મું.

નાથ તુમ જનતહો સખ ઘટકી, મીરાં ભક્તિ કરે પ્રગટકી—ટેક
 નાહી ઘોષને મીરાં લે સ્મરણી, તો પુજા કરે સીતાપતિકી,
 સાલીઆમકુ તુલસી ચડાવે તો બાલ તીલક બીચ ટીપકી—ના૦
 રામ મંદીરમાં મીરાંબાઈ નાચત તાલ બજાવત ચટકી,
 રૂમઝૂમ રૂમઝૂમ બાજત ધુગરા, લાજ તણ ધુંધટકી—ના૦
 વિષના ખ્યાલા રાણાજીએ મોકલ્યાં સાધુ સંગત મીરાં અટકી
 સુરત દોરાપદ ચાલીએ ધારો, તો શીર ગામરપર મટકી;
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરનાં ગુણ,

સુરતા લાગી જૈસી નટકી—ના૦

લજન ૧૩ મું.

વારૂ મારા વીરારે, સંગ ન અરીએ નીચેનો રેજ;
 નિચપણું નિશ્ચે નરકે લઈ જાય—

ટેક.

આકડીઆનાં હુધ અતી ઘણાં ઉજળારેજ;

ગરવી ગાયનાં હુધરે અતી ઘણાં મીઠડારેજ,

સાકર લેળે સ્વાદ અઢકેરો થાય—

વારૂ મારા.

બાવળનો કાંટોરે, દીસે અળખામણોરેજ;

છાંચે બેસે અંગને વસ્ત્ર ઉજરડાય—

વારૂ મારા.

આંબલીયાની છાયરે, દીસે રળીયામણીજ;

તેને સેવે ફળની પ્રાપ્તિ થાય.—

વારૂ મારા.

શુદ્ધના પ્રતાપેરે, બાધ મીરાં બોલીયાંરેજી,
રાખો અમને સંતના ચરણની માથ-વાડે મારા.

ભજન ૧૪ મું.

નહીરે વીસાડું હરી, અંતરમાંથી નહીરે વીસાડું હરી-ટેક.
શામળી સુરતના શામળીઆ, શામથી સુરતના હરી;
શામળીયાજી જોતાંમાં નજરું ઠરી- અંતરમાંથી.
જળ જમુનાના ભરવાંને ગયાંતાં જસ જમુનાનાં હરી;
ભરવાંને ગયાંતાં શીરપર ગાગર ધરી- અંતરમાંથી.
આણી તીરે ગંગા પેલી તીરે જમુના; આણી તીરે ગંગા હરી.
પેલી તીરે જમુના મુખપર મોરલી ધરી- અંતરમાંથી.
વંદ્રાવનની કુંજગલનમેં, વંદ્રાવનની હરી.
કુંજગલનમેં, ગૌધન ચારો ફરી- અંતરમાંથી.
બાધ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, બાધ મીરાં કહે પ્રભુહરી.
ગીરધરના ગુણ ચરણકમળમાં ઢળી. અંતરમાંથી.

ભજન ૧૫ મું.

કાનુડો શું બાણે મારી પ્રીત, બાધ અમે બાળ કુવારાંરે;
કાનુડો શું બાણે મારી પ્રીત.—ટેક૦
જળ જમુનાનાં અમે, ભરવાંને ગયાંતાં હાંહાં,
કાનુડે ઉડાડ્યાં આછાં નીર, ઉડ્યાં ફરરરરરર-કાનુડો૦

વંદ્રા તે વનમાં વહાલો, રાસ રચ્યો છેરે;
 સોજસેં જોપીનાં ખેંચ્યાં ચીર, ફાટ્યાં. અરરરરરે—કાનુડો
 જુમનાને કાંઠે વહાલો. ગૌધન ચારેરે;
 વાંસળી વગાડી ભાગ્યાં ઢોર, ભાગ્યા. ભરરરરરે—કાનુડો
 હુતો વયણાગી કાના, તમારાં નામનીરે;
 કાનુડે તાણીને માર્યાં તીર, વાગ્યાં. અરરરરરે—કાનુડો
 આઘ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણરે;
 કાનુડે ખાળીને કીધાં ખાખ ઉડી. ફરરરરરે—કાનુડો

ભજન ૧૬ મું.

શું કરવું છે મારે, શું કરવું છેરે;
 હીરા માણેકને મારે શું કરવું છે—ટેક.
 મોતીની માળા રાણા કામ નહી આવે મારે;
 તુળસીની માળા લઈને, પ્રભુ ભજવું છેરે—હીરા.
 હીરનાં ચીર રાણા, શું કરવા છેરે;
 ભગવી ચીંથરીઓ પહેરી, મારે ફરવું છેરે;—હીરા.
 મહેલને માળ રાણા, શું કરવા છેરે;
 જંગલ ઝુંપડીએ જઈને. મારે વસવું છેરે—હીરા.
 આઘ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણરે;
 અમર ચુડલો લઈને મારે મરવું છેરે—હીરા.

ભજન ૧૭ મું.

શું કરું રાજ તારું શું કરું પાટ તારું,
 ચિત્તાં ચોરણાં તેને શુરે કરું, એ રાણા શુરે કરું—ટેક
 ભુલી એ ભુલી રાણા ધરનાં કામ;
 અન્નડા ન ભાવે (૨) નેણુ નિંદ્રા હરામ—તેને શુરે કરું.
 માવા તારી વાંસલડીમાં ભરી મોંણુવેલ;
 ઘડીક ઉમેરા રહો તો (૨) ભરી લઇ સેલ—તેને શુરે કરું.
 ચીતોડગઢને મીરાં રાણી, ચોરે વાતું થાય;
 માનો મીરાં રાણી (૨) જીરવું ન જાય—તેને શુરે કરું.
 ઉભી ઉણી બજારમાં ગજ ચાલ્યો જાય;
 શ્વાન ભસે તેને (૨) લજ્જા ન લગાર—તેને શુરે કરું.
 નિંદા મરને કરે રાણાજી નગરના લોક;
 ભજન ભલું તો મારો (૨) મારો ફેરો થાય ફેલ—તેને.
 મનમાં ભજો મીરાં રાણી નારાયણ નામ;
 પ્રગટ જો ભજવા હોય તો (૨) છોડો મારાં ગામ—તેને.
 ગણું સમજાવે રાણા નગરના લોક;
 વનડાનુ વાંદર તેને [૨] શીખામણુ ફેલ—તેને શુરે કરું
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ;
 લમને હું તો [૨] થઈ છું ન્યાલ—

શુરે કરું.

ભજન ૧૮ મું.

જમુનામેં કુદ પયો કનઇયો તેરો.

જમુનામેં કુદ પયો—

ટેક.

કાળો કાળો નીર કાલીંદ્રિકો ભરીયો,

નીર તો દેખીને ના ડયો—

કનઇયો તેરો

માતા જસોદાજી રૂદન કરે છે,

નયનુમેં નીર ખયો—

કનઇયો તેરો

ટચલી આગળીએ લહાલે ગોર્ધન તોજ્યો;

ઇંદ્રકો માન ડયો—

કનઇયો તેરો

ખાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ.

ચરણમેં ચિત્ત ધર્યો—

કનઇયો તેરો

ભજન ૧૯ મું.

ગોવીંદ લીનો મોલ ભાઇ મેંતો;

ગોવીંદ લીનો મોલ—ટેકો

કોઇ કહે હલકા, ત્રાજવે તોલ— માઇ મેંતો ગોવિંદ

કોઇ કહે મોંઘા;

કોઇ કહે હે અણમોલ—

માઇ મેંતો ગોવિંદ

ખિન્દ્રાખનકી કુંજગલનમેં.

મેંને લીયો ખજકે ઢોલ—

માઇ મેંતો ગોવિંદ

બાઈ મીસાં કહે પ્રભુ ગીરધરના શુભ,
એ તો પુર્વ જન્મકો બોલ- માઈ મેતો ગોવિંદ૦

ભજન ૨૦ મું.

મેં પુર્ણ દાસી રામ તોરી દાસી,
પીયા તુમારા અરણ્ડી;
મેં પણ દાસી તોરે રંગે રાચી,
હીનબંધુ દેવા આવો; ગોકુળ ગામડાનાં વાસી-ટેક.

સાખી.

શશવરીબાઈ કુંભારના બોલ સાંભળી સુરતા રાખી મોરાશ્યામ,
નીલાડામાંથી બચ્યાં ઉગાર્યા તે દી પ્રતીમાં પાખી રામ;
પ્રહલાદ કારણે થંભ ધખાવ્યો તેની નભરી પાછી,
ત્યાં તો થંભ તમે શીતળ કર્યો તેમાં કઈ વાતકહી કાચી-મેં.

સાખી.

એક દીન ગજે કહ્યું ગીરધારી અંતરબંધી સુણી અરદાસ,
મહા જળમાંથી મુકાવ્યા તે દી પ્રભુ પધાર્યા એની પાસ;
ગુડને મારી જુજવાં કીધાં ફટકમાં ટાળી ગજની ફાંસ,
એણી તકે વહેલા આવો, તમે વંદાવનના વાસી- મેં૦

સાખી.

કયા કહું કલીયુગકી સંત ઓદારણુ શ્યામ,
રધ રાખી રાણા તણી કેશવ તમારા કામ.

ઝેરના કટોરા રાણાએ મોકલ્યા બાઈ હતા પ્રેમનાં પ્યાસી,
ઘરે વીખે મીરાં મુઠ હતતો થાત જગતમાં તારી હાંસી-મેં.

સાખી.

મીરાંદે રૂપાંદે તોળાંદેરાણી જેણે પ્રેમલક્ષણા ભિક્ષિત પીછાણી
સાચી ભકતી તો તારાંદે તણી જઈ વાઢી ઘર વેચાણી;
નરસીંહ મહેતાના મામેરાં પુર્યા થયાં દીનબંધુ એની દાસી,
એ માહેલું આજ કાંઈ ન સુઝે; વહાલા વાત કહું છું સાચી-મેં.

સાખી.

અધમ ઓદ્ધારણુ અંતરબી, સંભારી લે સેવકની સાદ,
મહા ગુન્હા હોય તો વાફ કરો પણ દાસીને દીઓ દીદાર,
સંત ઓદ્ધારણુ શ્યામ કહેવાણાં, એમ શાસ્ર કહે વાત સાચી,
દાસી જીવણુસંતો બીમને ચરણે હું તો રંગ તમારેજ રાચી.

ભજન ૨૧ મું.

હરી નામ બીના નર એસા હે.

દીપક બીના મંદીર જેસા હે—

ટેક૦

જેસે પુત્ર બીના પુરૂષદી નારી હે,

જેસે પુત્ર બીના માતારી હે,

જલ બીના સરવ જેસા હે—

હરી નામ૦

જેસે શરી ખીન રજની મુની હે

જેસે ખીના લોટકી રસોઈ હે.

ઘર ધણી ખીના ઘર જેસા હે—

હરી નામ૦

હુંઠર ખીના વૃક્ષ બનાયા હે.

જેસે સુમ મંચરી માયા હે

ગુનીકા ઘર પુત્ર જેસા હે—

હરી નામ૦

મીરાંબાઈ કહે હરીસે મીલના,

જહાં જન્મ મરકી નહી કલના

ખીન ગુરૂકા ચેલા જયસા હે—

હરી નામ૦

ભજન ૨૨ મું.

તું તો તારા ખીરદ સામુ જોઇલે શામળીઆ,

નવ જોજે કરણી હમારીરે વહાલા—

ટેક૦

ગજને કારણુ વહાલા, પેલદ ધાયા—હાં, હાં, હાં, હાં

દ્રોપદીના ચીર વધાર્યા રે વહાલા—

તું તો૦

મંજરી કેરાં વાહાલે બચ્યાં ઉગાર્યા—હાં, હાં, હાં, હાં

પ્રહલાદ ભક્ત ઉગાર્યોરે વહાલા—

તું તો૦

અનેક ભકતોને વહાલા આપે તાર્યા—હાં, હાં, હાં,

અનેક અસુરો સંહાર્યા રે વહાલા—

તું તો૦

ટીંટોડીનારે વહાલે બચ્યાં ઉગાર્યા—હાં હાં હાં, હાં,

પ્રભાપતીની પત રાખીરે વહાલા—

તું તો૦

મીરાંબાઈ કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ-હાં હાં, હાં, હાં,
ચરણકમળ બલિહારી રે વહાલા- ગું તો०

ભજન ૨૩ મું.

જાગો તમે જહુપતિ રાય પળ એક નેણા ન ખોલીએ,
ધડીભર ગુઘટડામાંય હસીને હરી ખોલીએ હોજી-ટેકો
તન મન સોંખ્યાં શરીર વહાલાને જાડે વારણે,
છોડી મેં કુળની મરજાદ ગીરધારી તારે કારણે હોજી-જાગો
આપે સુક્યાં શરીર ચરણમાં ચીત ધર્ધાં;
જબલગ જાગે દીનાનાથ તબલગ સેવા મેં કરૂ હોજી-જાગો
નથી દીધાં કછીરોનાં દાન કંચન ક્યાંથી પામીએ,
હજી લગી ના આવ્યારે વૈમાન અમરાપુર ક્યાંથી માણીએ
હોજી-જાગો

મેલીદે આજ પંપાજ સાહેબનો ડર લાગશે,
મારે જાવું ધણીને દરબાર પળપળનાં લેખાં માગશે
હોજી-જાગો

તમે મોહોટા છો મહારાજ, અમપર કરૂણા કીજીએ,
ગુણ ગાય મીરાંબાઈ દાસીને દરશન દીજીએ હોજી-જાગો

ભજન ૨૪ મું.

મીરાંને પુર્વ જન્મની પ્રીતરે, મીરાંને હેડે લખાણા હરીના
નામ નહિરે છોડું-ટેક.

સાખી.

રાણાજીએ આપીયો મીરાંને ભુતડાં લેજો વાસ,
ભુતપ્રેત ભાગી ગયાં, મીરાંને ઈંદ્રભુવન થયો અવાસરે—
નામ નહિરે છોડું—મીરાંને.

સાખી.

વિષના ખ્યાલા રાણાએ મોકલ્યા; દેજો મીરાંને હાથ,
અમૃત કરી મીરાં પી ગયાં, જેને રાખનવાળો રઘુનાથરે
નામ નહિરે છોડું—મીરાંને.

સાખી.

રાણે વસીયલ મોકલ્યો; દેજો મીરાંને જઘ,
પુજી મીરાંએ પ્રેમની, મુર્તી શાલીગ્રામની થઈરે—
નામ નહિરે છોડું—મીરાંને.

સાખી.

રાણે રજ આપી પછી કાઢી ગણીને કાશ;
મીરાં ચાલ્યાં મહાલતાં; બાધને ભાળ્યો છે વ્રજનો સુવાસરે
નામ નહિરે છોડું—મીરાંને.

સાખી.

પાછળથી પસ્તાઈને રાણે કહે કોઈ બચ્ચો,
વેગે કહેજો વીનવી, મીરાંબાઈ એકવાર ચીતોડગઢ આવોરે
નામ નહિરે છોડું—મીરાંને.

ભજન રથ મું.

વાગે છે રે વાગે છે વૃંદાવન મોરલી વાગે છે.

એનો શબ્દ ગગનમાં ગાજે છે— વૃંદાવન મોરલી

આણી તીરે ગંગા, પેલી તીરે જમુના;

વચમાં ગોકુળીયું ગાજે છે— વૃંદાવન મોરલી

અમે તો સુતા, ભર નિદ્રામાં.

પેલી વેરણ નણહી જાગે છે— વૃંદાવન મોરલી

વૃંદાવનને. મારગ જાતાં,

વહાલો દાણુ દધીનાં માગે છે— વૃંદાવન મોરલી

વૃંદાવયની, કુંજગશીમેં,

રાધે કૃષ્ણ ગીરાજે છે— વૃંદાવન મોરલી

શરદ પુનમરો, રાસ રચ્યો છે,

ત્યાં ગોપી ને કાન બે નાચે છે— વૃંદાવન મોરલી

બાઈ મીરાં કહે, પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,

તારા દરશનથી દુઃખ ભાગે છે— વૃંદાવન મોરલી

ભજન રદ મું.

ભજન કર ભવ સીધુ તરવા (૨)

ટેક

ખાવા જગત જંજળ જુઠામાં ભટકે શું કરવા-ભજન

ભક્તિ નાવ ગ્રહી લે પ્રાણી સત્ય ચઢાવી થા સુકાની,

પાર ઉતારવા-ભજન.

વૃથા ન જાયે હરિ નામ લીધું ભક્તિને વશ છે દયાસીંધુ
સહાય જો કરવા—ભજન.

બાઈ મીરાં કહે, પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,
ચરણ ચિત્ત ધારવા—ભજન.

ભજન ૨૭ મું.

ચાકર રાખોજી, અમને ચાકર રાખોજી

શામળીઆ ગીરધારીલાલ ચાકર રાખોજી

હજુરી ચાકર રહેશુંજી. (૨)

મોહન મોરલીવાળા બાપ ચાકર રહેશુંજી.

ચાકરીમાં સમરણ માણું, દરશન માણું ખરચી.

લાવ ભક્તિ ઝાઝેરી માણું ચાર વાતો સરખી—અમને.

જપ કરવાને પ્રાક્ષણ સરજ્યાં; તપ કરવા સંન્યાસી.

ભજન કરવા સંત સરજ્યા. મંદાવનના વાસી અમને.

રાઠોડા ઘેર દીકરી, ને રાણાજી ઘેર નાર,

શામળીયા તારા કારણે, મે છોડી દીધો સંસાર—અમને.

ચાકર રહેશું ને બાગ બનાવશું; નિત્ય નિત્ય સેવા કરશું

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ રાધેગોવિંદ ગાશું—અ.

ભજન ૨૮ મું.

રામરમકડું જડીયુંરે રાણાજીરે મને રામરમકડું જડીયું. ટેક.

રૂમજુમ કરતું મારે મંદિર પધારીયુંરે

નહિ કોઈને હાથે ઘડયુંરે

રાણાજી

મોટા મોટા મુનીજન મથી મથી થાક્યારે,
કોઈ એક વિરલાને હાથે જડીયું;

રાણાજી૦

સુન શીખરનારે ઘાટની ઉપર,
અગમ અગોચર નામ પડ્યુંરે.

રાણાજી૦

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર.
મારું મન શામળીયાસુ જડ્યુંરે,

રાણાજી૦

ભજન ૨૯ મું.

અબ તો મેરા નામ હસરા ન કોઈ,
માતા છોડી પિતા છોડે છોડી સગા ભાઈ,
સાધુ સંગ બેઠ બેઠ લોક લાજ ખોઈ,

અબતો.

સંત દેખી દોડ આઈ જગત દેખી રોઈ
પ્રેમ આંસુ ડારડાર અમર બોલ બોઈ

અબતો.

મારગમેં તારણ મીલે સંતરામ દોઈ,
સંત સદા શીશ ઉપર રામ હૃદય હોઈ

અબતો.

અંતમેસે તન કાઢયો પીછુ રહી સોઈ,
રાણે મેલ્યા વીખકા ખ્યાલા પીને મસ્ત હોઈ,

અબતો.

અબતો વાત ફેલ ગઈ, જાણે સખ કોઈ,
દાસ મીરા લાલ ગીરધર હોનીતી સોઈ

અબતો.

ભજન ૩૦ મું.

નાખેલ પ્રેમની દોરી ગળામાં અમને નાખેલ પ્રેમથી ટેક.

આણી કોરે ગંગા વહાલો ધેન ચરાવી.

વચમાં કાનુડો! નાખે ઠેરી.

ગળામાં.

વન્દારે વનમાં વહાલો ધેન ચરાવી.

વાંસલડી વગાડી ઘેરીઘેરી,

ગળામાં.

જલરે જમનાનાં અમે પાણીડાં ગયાંતાં;

ભરી ગાગર નાખી ઢોળી.

વન્દારે વનમાં વહાલે રાસ રચ્યોરે,

કાનુડો કાળોને રાધા ગોરી;

ગળામાં.

ખાઈ મીરાં કહે છે પ્રભુ ગીરધરના શુભ વહાલા,

ચરણ્ડી, દાસી પીયા તોરી.

ગળામાં.

ભજન ૩૧ મું.

મારા પ્રાણ પાતળીયા વહેલા આવેરે,

તમારા વિના હું તો જન્મ જોગણ છું રે.

નાભી કમળથી મુતારે ચાલી;

જઈરે તખતપર રાચ રચીલા

સુખમના નારી એની સેજ ખીછાવે,

તેલી રંભીના છે રાસ ધારી (બે)

તમરે વિનાનું મારે અંતર અંધાંરે,
મારા જુગના જીવન

મારા

શાયું ઘડેણું મારે તું છોરે શામળીયારે,
અવર ઘરેણું મારે હાથ નહી આવેરે,
કુંવરબાઈના જેઠી મામેરા પુર્યા તેઠી
છાબ ભરીને વેલા આવેરે.

મારા.

સાવરે સોનાના હરીના વાઘા સીવડાવુંરે,
પ્રીતમજીને પ્રણામ કરીને.

વીઠલરાય જેઠી વરવાને આવ્યા તેઠી,
વીટાણા છે વરમાળે રે.

મારા.

કાગળીયાનો જેઠી કટકો નહોતોરે;
મસરે મોંઘીને જેઠી લેખણ નહોતીરે,
વહાલા વિહ્વર ને જઈને એટલું કહેજો,
તમે એકવાર મળવાને આવેરે

મારા.

મધુરી નારની મોરલીરે વાગે,
સુરતીયામાં રાધાજી જાગે.

મીરાંને સ્વામી જેઠી મળશે;
તેઠી દાસીના કુરબાલ ભાંગે.

મારા.

ભજન ૩૨ મું.

ધ્યાન ધણી કેરું ધરવુંરે ળીજું મારે શું કરવું.
શું કરવુંરે સુંદર શ્યામ, ળીજાને મારે શું કરવું.

નિત્ય ઉઠીને અમે નાઇએ ધાઇએ;

ધ્યાન કેરૂં ધરીએરે;

બીજું.

સંસાર સાગર મહા જળ ભરીયોને વહાલા,

તારા ભરૂંસે અમે તરીયેરે.

બીજું.

સાધુ જનને જમાડીનેરે વહાલા,

જુહુ વધે તે આપણુ જમીયેરે.

બીજું.

વન્દ્રાવનમાં રાસ રચ્યોરે વાહાલા,

રાસ મંડળ તો અમે રમીયેરે

બીજું.

હીરને ચીર મને કામ ન આવે વાહાલા,

ભગવાં પહેરીને અમે ભમીયેરે

બીજું.

ખાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર

ચરણુ કમળ ચીત ધરીયેરે

બીજું.

ભજન ૩૩ મું.

દવતો લાગ્યો ડુંગરીયે કોને ઓધવળ કેમ કરીયે,

કેમ તો કરીયે અમે કેમ કરીયે દવતો લાગેલો.

ટેક૦

હાલવા જોઇએ તો વહાલા હાલી ન શકીયે;

ખેશી રહીએ તો અમે બળી મરીયે.

દવતો.

આરે વરતીયેરે નથી ઠેઠાણું વાહાલા,

પરવતીની પાખે અમે ફરીયે.

દવતો.

સંસાર સાગર મહાજળ ભરીયે વહાલા;

ખાંહેડી બલો નીકર જુડી મરીયે,

દવતો.

ભાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર,
શુરૂ તારે તો અમે તરીયે.

દવતો.

ભજન ૩૪ મું.

જીનુ થયું દેવર જીનુ થયું મારો હંસલો નાનો દેવલ, ટેકો
આરે કાયા હંસા ડાલવાને લાગી;
હાંત ગયાને મહેલી રેણું રીચું. મારો હંસલો

આરે યાયા હંસા પડવાને લાગી,
ગયો હંસો પીંજર પડી તો રહ્યું. મારો હંસલો

તેવતેવડી મથીરે હંસા ગોવાલણી,
તે શું મનહુ મોહી રહ્યું. મારો હંસલો

મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના શુભ,
પ્રેમનો પ્યાલો તમને પાઈ પીઈ. મારો હંસલો

ભજન ૩૫ મું.

ઘેલાં અમે ઘેલાંરે અમને શુભ લાખ્યો. ટેકો

આગે તો અમે કંઈ ન જાણ્યું મન માયામાં બાંધ્યું,
ભવસાગરમાં ભુલા પડ્યાં, મારગ મળીયા માધું. ઘેલાં

ઘેલાં તો અમે હરીનાં ઘેલાં, દુરજનીયા શું જાણો.

પુરવજનમની પ્રીતલડી અમને હરીએ આપ્યાં હાવે, ઘેલાં
ઘેલાં ઘેલાં તમે શું કરો; ઘેલાંનું કામ કરશે,

સુખનું કેતાં દુઃખજ લાગે તે નર ક્યાંથી કરશે. ઘેલાં

ઘેલાં તો અમે કાંઈ ન જાણતાં સાધુ ચરણો સેવ્યાં,
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના શુભ સમજે કારજ સીધ્યાં ઘેલાં

ભજન ૩૬ મું.

મેં તો છોડી છોડી કુળકી લાજ,
 રંગીલો રાણો કાંઈ કરશે માણુરાજ. ટેકો
 પાવમેં બાંધુગી મેં ધુધર હાથમાં લઈંગી સીતાર;
 હરીકે ચરણ આગે નાચતીરે કાંઈ રીઝેગો કીરતાર. મેંતો
 ઝેરકો ખ્યાલો રાજાજીએ લેજ્યો, મીરાંબાઈ હાથ;
 કરી ચણામત પી ગઈરે શ્રી ઠાકોરજીનો પ્રસાદ મેંતો
 રાણાજીએ રીસ કરી લેજ્યો, ઝેરી નાગ અસાર,
 પકડ ગલે ખીચ ડાલીયો, કાંઈ હો ગયો ચંદનહાર. મેંતો
 મીરાંકો ગીરધારી મીલીયા જનમ જનમ ભરથાર,
 મેંતો દાસી જનમ જનમકી કૃષ્ણ કંથ ભરથાર. મેંતો

ભજન ૩૭ મું.

સ્વામી સબ સંસારકે હો તુમ સાથે શ્રી ભગવાન. ટેકો
 સ્થાવર જંગમ પાવક પ્રાણી
 સબસે મહીમા તેરી દેખી, કુદરતને કુરબાન. સ્વામી
 સુદામા કે દારિદ્ર ખોય, પાંડુકી પહિચાંન,
 દો મુઠી તાંદુલકી આલી. હીન્દો દ્રવ્ય મહાન, સ્વામી
 ભારથમે અર્જુન કે આગે, આપ બયે રથવાન,
 હિસને અપને કુલકો દેખા, છુટા ગયે તીર કંમાન. સ્વામી

ના કોઈ મારે ના કોઈ તરતાં, તેહી એ અજ્ઞાન,
 એતન જીવતો અરજ અમરહે હો ગીરતાકો જ્ઞાન. સ્વામી૦
 મુજ પરતો પ્રભુ કૃપા કીજે, જાંદી આપની જાન,
 મીરાં લાગે શરણુ તીહોરી, લાગે ચરણકે પ્યાન. સ્વામી૦

સજન ૩૮ મું.

મારે શીરપર શાલીગ્રામ, રાણાજી મેરા કાંઇ કશી. ૮૬૦
 મીરાંસે રાણા કહીરે સુણ, રાણા મેરી વાત,
 સાધુકી સંગતી છોડદેજી, મખીયાં મન સંકુચાત. ૨૧૦
 મીરાંને સુન યે કહીરે, સુણ રાણાજી વાત,
 સાધુ તો મધયા બાપ કંઈરે, સખીયા કહી ઘખરાત. ૨૧૦
 ઝેરકો પ્યાલો લેજીયોરે, દેજે મીરાંને હાથ,
 અમૃત કરકે પી ગંઈરે, બેલી કરેગો દીનાથાન. ૨૧૦
 મીરાં પ્યાલા પી વીચારે, કર કર બોલે જાર,
 તે તો મારણુકી કરેરે, મારો શ્રી હરી રાખણુહાર. ૨૧૦
 આઘે જરડ પાણી હેરે, આકે જોરડ કીચ,
 આઘે મીરાં એકલી રે, આઘે રાણાકી ફોજ. ૨૧૦
 કાવે કોધકો ડાલકર, હાથ લીયે હથીઆર,
 જીતી મીરા એકલી રે, હારી રાણાકી ફોજ. ૨૧૦
 કંચગીરી કાચા તરાંરે, જોડે સંત પચાશ,
 જિનમેં મીરાં એસી દમકે, લખતા રોમ પ્રકાશ. ૨૧૦
 ટાંડા જીવવે બદિયારે, બે ગીદીના હોદ્ર,
 કલકી તારના કામનીરે, ચલ હય પુષ્કર નહાન. ૨૧૦

ભજન ૩૯ મું.

મારે હીરદે વસોજી દીનાનાથ, મેં અખના વીસાફંગી. ટેક૦
 મીરાં ઉતરી મહોલસેરે, છાપે તીક લગાઈ.
 પાયત બાંધે ધુધરારે, રથમાં લીયેડેં સીતાર. મેં અખ૦
 સાસન ન દીપાયો ઉઠ બોલી, દેવન શીશ વમાઉ,
 મીરાં કહુ માથા તેવાઉં. જહાં પાઉ દીનાનાથ મેં અખ૦
 રાણે ખ્યાલા લેજ્યારે, દેજો મીરાં હાથ,
 મીરાં ખ્યાલા પી ગઈરે, તુમ જાણો વ્રજનાથ. મેં અખ૦
 રાણે ખાડા સાધીયારે. કરો મીરાંને થાર,
 તેરી મારી મરે ન મીરાં, રખને હાર કીરતાર મેં અખ૦

ભજન ૪૦ મું.

સુનાવે વીનતી મોરી મેં શરણુ ગ્રહ પ્રભુ તોરીજી ટેક૦
 આપ પતીત અનેક ઉધારણુ ભવસાગર પાર ઉતારેજી સુ૦
 મેં સખકા નામ ન જાનું મેં કોઈ જખત જખાનુંજી;
 અંબરીશ સુદામાનામાં પ્રભુ પહોંત્યા એનીજખામા. સુ૦
 ધ્રુવ પાંચ વરકા બાલા ધુમાં દરશન દીયો નંદલાલજી;
 ધનકા પ્રભુ ખેત જમાંયા; કળીર ઘેર બેલ રચાયાજી. સુ૦
 શળરીકે તુમ ક્ષણ ખાવે; સખ કાજ કીરે મન લાયેજી;
 સાધન સામે સેનાનાઈ તુમ; બહુત કરી અપનાઈજી. સુ૦
 કર્માકી તુમ ખીચડી ખાધી; ગુણીકા પાર લગામેજી.
 મીરા તુમરે રંગમે રાતી, બેહ જનતેડે લાથીજી. સુ૦

ભજન ૪૧ મું.

ભાર તો ધરણીરે દીનાનાથ; વાતું અમે કેમ કરીયે. ટેક
લટકામાં આવું ને લટકામાં જાવું; લટકામાં સમજાવું;
એક ઠેકાણું ભલા તમને એવું બતાવું તે બે ઘડી રહેજે;
સુખદુઃખની આપણા વાતુકરીયે વાલમ જોખન જાય રસલેવારે.
સોના ઇંદોણી રૂપલાનું બેંડુ, હાથમાં જળજમનાની ઝારી;
રાણી રાધાજી જ્યારે પાણીડાં આલ્યાં જાણે સોલ વરસની નારી.
સોળ શણગાર તારે અંગે ખીરાજેને; હાથમાં સોના કેરો ચુડો.
ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ; વાલમ વર છે રૂડો.

ભજન ૪૨ મું.

નિત નિત ભજવું તારું નામ તારું નામ મારા શામરે.
પ્રેમ થકી મને પ્રભુજી મળ્યા હોજી.
સુની સેજડીયે મુને નીંદ્રાં ન આવે વહાલા;
કાંઈ નવ સુજે ઘરમાં કામ (૨)
ભાતભાતનાં ભોજન પીરસીયાં વહાલા;
જમવા ન આવે ઘેલો શામ (૨)
ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ; ગીરધરના ગુણ વહાલા;
છેલી ખાકીના રામ રામ રામરે. નિત નિત૦



થાળ ૧

લાવી લાવી લટકાન્તી વ્રીજનારી કે મેવા લાવે મીઠડારે લોલ
 બહાલા માહારા સંસારમાં એક સાર કે જેણે હરી દીઠડારે લોલ
 બહાલા માહારા રંક તણે ઘેર આવે કે શીળ સ્વભાવનારે લોલ
 બહાલા માહારા તુલસીના પત્રે ધરાવું કે ભુખ્યા હરી ભાવનારે લોલ
 બહાલા માહારા આવ્યા વીદુરને ઘેર કે ભાજી ચાખવારે લોલ
 બહાલા માહારા લાડુ ને કંસાર, જલેખી ગુલ તીરે લોલ
 બહાલા માહારા પેડા ને પકવાન, પતાસાં પ્રેમનારે લોલ
 બહાલા માહારાં જળ ભુમનાની ભરી ઝારી કે આછમન

લીંચેરે લોલ

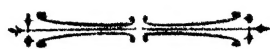
બહાલા માહારા ખીડલે ખાસઠ પાન કે તાંબુલ લીંચેરે લોલ
 બહાલા લવીંગ સોપારીને એલચી કે મુખવાસ ફીંચેરે લોલ
 બહાલા માહારા હરીજન ભાવથી માગે કે ભક્તિ દીંચેરે લોલ

થાળ ૨

જીવણ આવો જમવાને અમને દરશન દેવાને,
 એ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા,
 સુંદર ખાજઠ ઢાળ્યા છે, કંચન થાળ અજવાળ્ય છે
 એ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 શીરો પુરી ખાબ્લ છે, ઘીઈ ગવરીના તાબ્લ છે
 એ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 તાજ જલેખી લાડુ છે, જમવાનું બહુ સારી છે

ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 તળી વાલોળો તાજ છે, વિહરના ઘરની બાજ છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા,
 કદી વડીની કીધી છે, દાળમાં ખોયણી દીધી છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 લીંબુ મરચા કેરા છે, સવરીબાઇનાં બેરાં છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 શાકઘણી જાતનાં કીધાં છે, થાળમાં મુકી દીધાં છે,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 ભાત કમોદનો કીધો છે, ઘીઘનો દોરો દીધો છે.
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 થાળ પીરસી તઇયાદ કીધો છે, જીવણે પરસાદ લીધો છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 ખાડ મોણુ કહેજેને, પીડુ જોઇએ તો લેજેને,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 જીમના જળની ઝારી છે, આચમન મંગળકારી છે,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 મુખવાસ લવીંગ સોપારી છે; પાનની બીડી વાળી છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.
 ફુલડે સેજ બીછાવી છે, ધન પ્રીતમ બલીહારી છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છેગાળા.

મનુસ્મૃતિ.



મૂળ સહિત ગુજરાતી સરળ ભાષાન્તર આપણા ધર્મ શાસ્ત્રનો મનુસ્મૃતિ એ સર્વ માન્ય ગ્રંથ છે. આર્ય શાસ્ત્રવેદમાં મુખ્ય શ્રુતિ અને સ્મૃતિ એ બે અંગ છે. સ્મૃતિએ આપણને દુનિયાના, અને પ્રધરના કાયદા સમજાવી, ખરું શું અને ખોટું શું એ બતાવી આપ્યું છે. ખરું પુછો તો આપણા હિંદુ ધર્મના પાયાજ તેમના ઉપર છે. આપણા આચાર, વિચાર, કર્મ, ધર્મ, પરસ્પરનો સંબંધ આપણી ફરજો, આપણે શું કરવું જોઈએ, શું ન કરવું જોઈએ, અમુક કામ કરવાથી શું ફળ મળે? રાગ તથા પરમાત્માના કેવા કાયદા છે? એ સંબંધો અમુક વિષયો શીખવાનું, સ્મૃતિ એ મુજબ સાધન છે. દ્રાવિડ વ્યવસ્થામાં હિન્દુના કાયદા તરીકે આ પુસ્તક ગણાય છે. હિન્દુઓના ન્યાય ચુકવતી વખતે યાતો ધર્મ સંબંધી દ્રાવિડ જાતનો વાંધો ઉઠે અથવા પાપકર્મ થયું હોય તો તેનાથી નિવૃત્ત થવાનું સાધન આ મનુસ્મૃતિ છે. કાળ ગલેજ ઉંચા. પાકું મોતેરી પુઠું મોટી સામ્રાજના ૪૭૫ પૃષ્ઠ હોવા છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૪ પૌરેટર પર આના જુદા મળવાનું ઉકાળું:—

મંગલદાસ જોષીતારામ બુકસેલર.

રીચીરોડ, —અમદાવાદ.

